

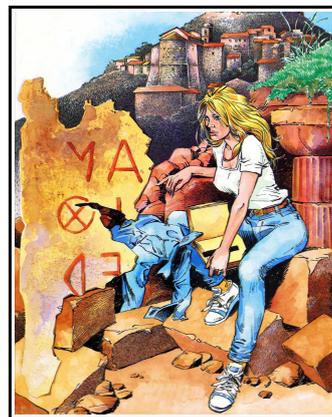
SVELATO IL SEGRETO DEGLI ETRUSCHI

La lingua e la scrittura nei fumetti di genere etrusco - Parte V

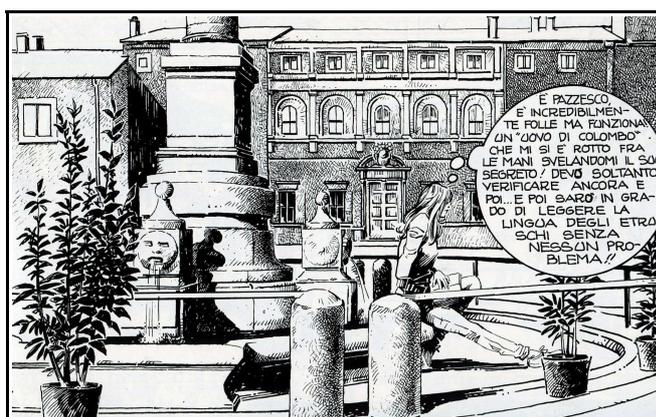
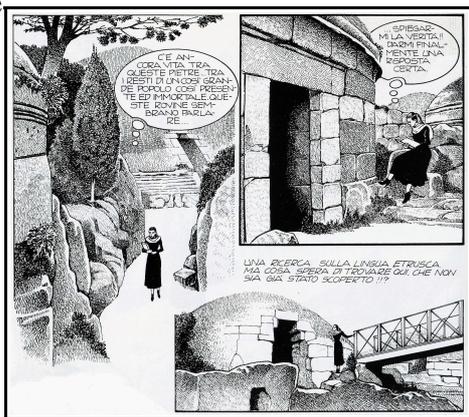


Nel 1987 usciva *"Alla scoperta del passato"*, curato da Enzo Biagi, una *"storia a fumetti delle civiltà"*, tra cui *"Il mistero degli Etruschi"*, alcune pagine con illustrazioni di Giacinto Gaudenzi in cui una vignetta si soffermava sulla lingua etrusca, spiegando nella nuvoletta alcuni vocaboli riferiti alla parentela (con qualche refuso: correggete **"atinacna"**, madre cara o madre grande, a seconda dei pareri, con il significato di nonna; e **"thuva"** fratello), mentre il "reperto" sulla scrivania aveva dei segni privi di alcun significato.

Nel 1992 Giuseppe Copponi ne *"Il segreto degli Etruschi"* ci presentò la bella ricercatrice Giovanna che - cercando ispirazione a Cerveteri e dopo una serie di vicissitudini in compagnia di un suo insegnante - era riuscita a capire come leggere e interpretare la lingua etrusca, un metodo che funzionava, un "uovo di Colombo" che si era rotto tra le sue mani svelandole il suo segreto, un simpatico segreto che, ovviamente, io non vi confido.



Se



voLETE scoprirlo anche voi, non vi resta che cercare e leggere il volume cartonato, con in copertina la bionda Giovanna e qualche lettera dell'alfabeto etrusco: "a", "n", "th" e "r", quelle non scheggiate.

BIBLIOGRAFIA CROLOGICA

La lingua e la scrittura nei fumetti di genere etrusco

Rasena, ne *Il Vittorioso* n. 52 e dal n. 1 al n.17, di Renata Gelardini De Barba, illustrazioni di Gianni De Luca, 1955-1956, Ave Periodici, Roma.

Velthur Le Pacifique, pubblicazione francese di *Rasena*, testi di Pierre Mérou, illustrazioni di Gianni De Luca, 1959, Bonne Presse, Parigi.

La stirpe maledetta, in *Martin Mystère* n. 4, di Alfredo Castelli, illustrazioni di Franco Bignotti e Angelo Maria Ricci, 1982, Sergio Bonelli Editore.

Il mistero del nuraghe, in *Martin Mystère* n. 34, di Alfredo Castelli, disegni di Gaspare e Gaetano Cassaro, 1985, Daim Press.

Il mistero degli Etruschi, in *Storia a fumetti della civiltà*, di Enzo Biagi, tavole illustrate da Giacinto Gaudenzi, 1987, Arnoldo Mondadori Editore.

Topolino e la leggenda di re Porsenna, in *Topolino* n. 1764, di Lino Gorlero, 1989, The Walt Disney Company Italia.

Les Ètrusques et Rome, in *Il était un fois l'Homme* n. 11, serie curata da Albert Barillé, disegni originali di Jean Barbaud, 1991, Fabbri-Hachette.

Il segreto degli Etruschi, di Giuseppe Copponi, lettering Barbara Gatteschi, 1992, La Goccia Edizioni Cerveteri.

Decameron! in *Martin Mystère* n. 148, di Alfredo Castelli, disegni di Lucio Filippucci, 1994, Sergio Bonelli Editore.

Vel l'Etrusco - Storia a fumetti della Castiglioni Etrusca, a cura di Massimo Martinelli, tavole illustrate da Daniele Falciani, 2001, Comune di Castiglion Fiorentino.

Les Ètrusques, in *Les voyages d'Alix*, di Jacques Martin e Jacques Denoël, consulenza di Paul Fontaine, 2007, Casterman.

Family Business – Affaires de Famille, in *S.P.Q.R. Blues*, serie di strisce a fumetti di Carol (Klio) Burrell, 2007, spqrblues.com.

Il ritorno dell'Etrusco, *Maxi Martin Mystère* n. 4, di Alfredo Castelli, soggetto di Manlio Mattaliano, disegni di Paolo Ongaro, 2008, Sergio Bonelli Editore.