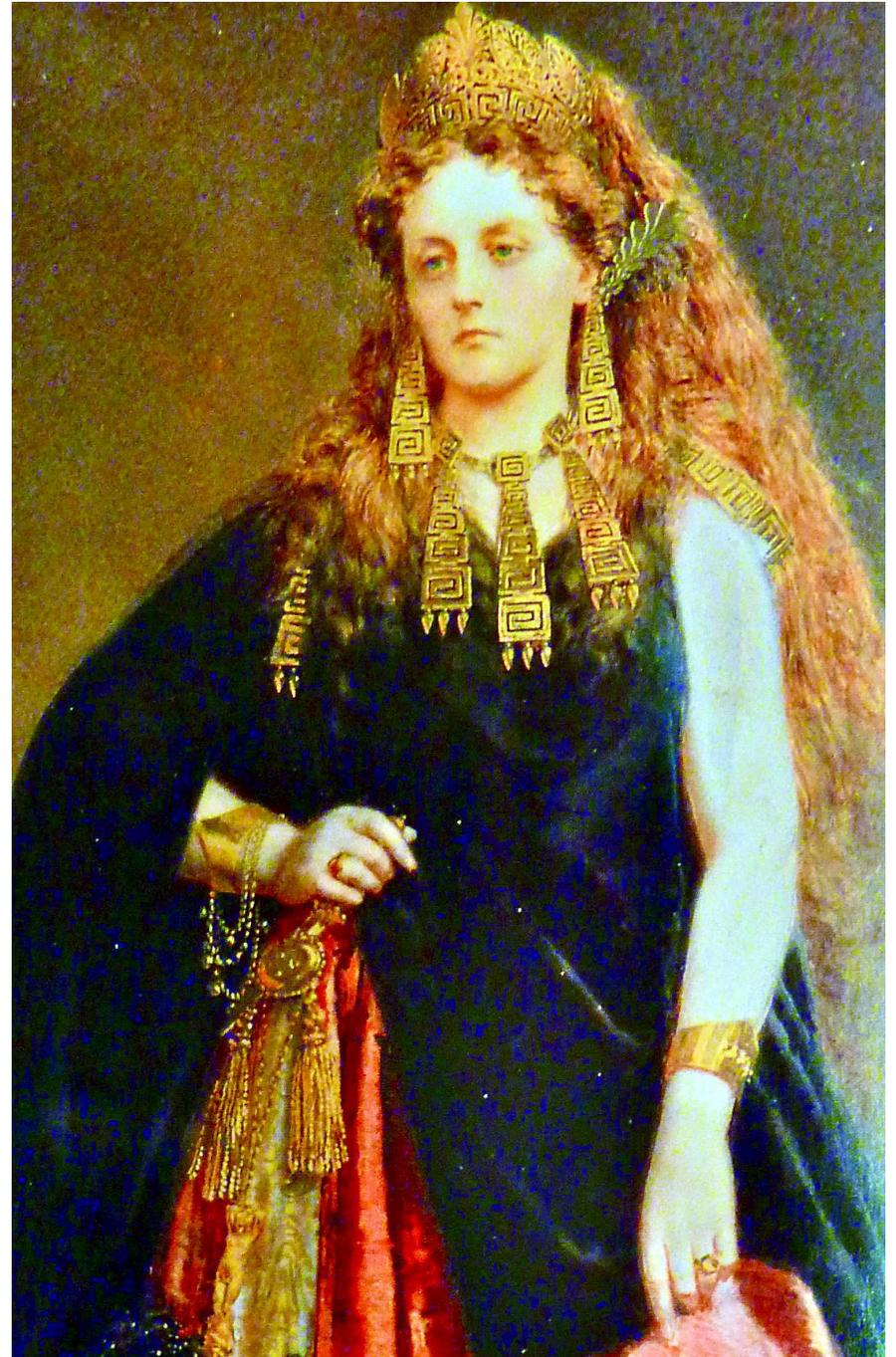


**LA REGINA  
D'ETRURIA  
LA REINE  
D'ETRURIE  
THE QUEEN  
OF ETRURIA**

*michele toscò 2011-2015*





## **LA CONTESSA DI CASTIGLIONE**

**La bellissima e seducente  
Contessa Virginia Verasis  
Asinari di Castiglione,  
detta “Nicchia”,  
nata marchesina Oldoini  
(marzo 1837) a Firenze,  
aveva caro denominarsi  
*“fiorentina di antica stirpe”*.  
Lo era, infatti, per parte di  
madre, la Marchesa  
Isabella Lamporecchi.  
Sua nonna materna, Luisa  
Chiari, fu ballerina di teatro.**

**Ritratto - Michele Gordigiani 1862.**



**Il matrimonio (a 17 anni) con il Conte Francesco Verasis Asinari di Costigliole d'Asti e di Castiglione Tinella, la introdusse alla corte (e non solo, si mormorava) dei Savoia. Dietro pressione (si dice) del cugino (acquisito) Camillo Cavour si trasferì a Parigi, dove era ambasciatore Costantino Nigra. Ben presto ebbe successo e rinomanza nei salotti mondani, sia per la “confidenza” con Napoleone III, sia per l'innata classe e la provocante eleganza.**

**Busto - Vincenzo Vela 1862/1867**



## **LA REGINA D'ETRURIA**

**Consapevole del suo  
irresistibile fascino,  
Nicchia amava farsi  
ritrarre da  
fotografi di fama,  
spesso in costume.  
Per affermare la sua  
“*antica stirpe fiorentina*”,  
nel 1863 si abbigliò da  
“*Regina d'Etruria*”, e con  
questo abito - “*sotto il  
quale pare fosse nuda*” -  
si presentò a molti balli.**

**Pierre-Louis Pierson 1863**



Fotografia - Pierre-Louis Pierson



## **THE COUNTESS DE CASTIGLIONE PALPABLY SEXUAL QUEEN OF ETRURIA**

**Louis Pierson scattò diverse fotografie dell'allora ventiseienne Virginia con il costume (oggi del tutto improbabile) da "*regina etrusca*". Alcune copie furono dipinte a mano, come allora si usava.**

**La vediamo con dei semplici sandali ai piedi, a braccia scoperte, i soffici capelli chiari sciolti sulle spalle, che ricadono sulla tunica di velluto ornata da nastri dorati. Porta una corona d'oro, di foggia antica, e molti gioielli "*barbarici*" fatti fare appositamente dalla nota "*Maison Mellerio dits Meller*".**



Fotografie - Pierre-Louis Pierson



Fotografie - Pierre-Louis Pierson



## **STATUA DI CARNE**

**Quando la conobbe, la principessa di Metternich ebbe a dire che la Contessa Castiglione era**

***“una statua di carne”*.**

**Carrier Belleuse la prese alla lettera, e qualche anno dopo la raffigurò come *“Reine d’Etrurie”*. La statuetta piacque tanto che ne furono realizzate molte repliche.**

**La bella Virginia (che cambiò le sorti d’Italia) divenne un mito, che dura ancora.**



La Comtesse de Castiglione en costume de Reine d'Etrurie  
Albert-Ernest Carrier-Belleuse 1864