



Concorso “La vita ai tempi del Coronavirus”

*Il Coronavirus ci costringe a una pausa forzata ma non frena la nostra voglia di fare. Abbiamo pensato di raccontare queste giornate come monito per le generazioni che verranno ad assumere comportamenti più individualmente responsabili e socialmente rispettosi. Da protagonisti, sarà difficile per noi dimenticare questa vicenda ma un richiamo per chi non l'ha vissuta, attraverso la suggestione delle immagini e il riflesso degli stati d'animo in forma di prosa o poesia, può aiutare a far capire il dramma di questi giorni. Vogliamo affrancarci al più presto da questo incubo e tornare alla normalità, a riprendere le nostre occupazioni, a coltivare i nostri interessi e praticare sane attività fisiche e mentali. Insieme ce la possiamo fare: insieme ce la dobbiamo fare. **Unitre c'è!***

Regolamento

L'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età – UNITRE – Università delle Tre Età promuove il concorso sul tema “**La vita ai tempi del Coronavirus**”.

- Finalità del concorso è tenere aperto il dialogo con gli iscritti e raccogliere sensazioni, stati d'animo, suggestioni, riflessioni su quello che sta accadendo in questi giorni difficili e sugli effetti che potrà avere sulla vita nostra e della collettività.
- Il concorso è rivolto agli iscritti (inclusi i docenti) nell'anno accademico 2019/2020 di tutte le sedi UNITRE
- I partecipanti sono invitati ad interpretare personalmente il tema del concorso secondo la propria sensibilità e la propria inclinazione mediante, a scelta, opere suddivise nelle seguenti aree:

A. area letteraria

A1 . sezione poesia

A2 . sezione racconto breve

B. area grafico-visiva

B1 . sezione grafico-pittorica

B2 . sezione fotografia b/n

B3 . sezione fotografia a colori

B4 . sezione video breve



Caratteristiche tecniche delle opere

A. area letteraria

A1 . sezione poesia

Ogni poesia dovrà essere contenuta al massimo in trenta versi e dovrà essere inedita. Ogni concorrente potrà inviare un massimo di due poesie.

A2 . sezione racconto breve

Ogni racconto breve dovrà essere da un minimo di 4 cartelle fino a un massimo di 10 cartelle (per cartella si intende un foglio dattiloscritto di 1800 battute, suddivise in 30 righe da 60 battute ognuna; per battute si intendono tutti i caratteri digitati, spazi inclusi). Ogni racconto breve dovrà essere inedito. Ogni concorrente potrà inviare un unico racconto breve.

B. area grafico-visiva

B1 . sezione grafico-pittorica

Il tema sarà interpretabile in qualsiasi forma: potrà essere interpretato con immagini realistiche, naturalistiche o con immediata spontanea gestualità scaturita da profonde emozioni. Le opere grafico-pittoriche potranno essere realizzate in piena libertà di stile e di tecnica e su qualsiasi supporto (carta, tela, legno, plastica, masonite, ceramica, ecc.). Le dimensioni massime ammesse saranno quelle di 100 x 100 cm. Ogni opera dovrà essere titolata e inedita. Ogni concorrente potrà partecipare con un'unica opera grafico-pittorica, che dovrà essere inviata attraverso una fotografia.

B2 . sezione fotografia b/n

Saranno ammesse fotografie in bianco/nero con inquadrature sia verticali sia orizzontali, in formato JPEG. Non saranno ammesse opere interamente o in parte realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite e titolate. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie.

B3 . sezione fotografia a colori

Saranno ammesse fotografie a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali, in formato JPEG. Non saranno ammesse opere interamente o in parte realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite e titolate. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie.

B4 . sezione video breve

Saranno ammessi video brevi della durata minima di 1 minuto e massima di 3 minuti. I video dovranno essere inediti e titolati. Ogni partecipante potrà inviare un unico video breve.



Partecipazione

La partecipazione è gratuita. Sono esclusi dal Concorso i membri della Giuria, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

Per iscriversi è sufficiente compilare la scheda di iscrizione allegata al bando, disponibile sul sito **www.unitre.net** oppure sui siti, nei gruppi Facebook o WhatsApp delle rispettive Sedi locali.

La scheda dovrà essere inviata entro il 30 aprile 2020 direttamente alla segreteria della Sede di appartenenza, che avrà cura di inoltrarne copia alla Unitre Nazionale.

Termini

Scadenza per la presentazione delle opere: 30 maggio 2020. Gli indirizzi a cui inviare le opere sono gli stessi a cui mandare la scheda di adesione, cioè quelli della Sede UNITRE di appartenenza. Per le opere grafico-pittoriche dovrà essere inoltrata la fotografia.

Giuria

Ogni Sede locale costituirà una Giuria che a suo insindacabile giudizio procederà alla selezione, valutazione e premiazione delle opere pervenute.

Premi

Saranno premiate le opere prime classificate di ogni sezione; si specifica che per la sezione **B1** saranno premiate l'opera prima classificata su carta e l'opera prima classificata su altro materiale.

Risultati

Il nome dei vincitori, i dettagli, le modalità e i tempi della premiazione saranno comunicati direttamente agli interessati; le opere selezionate verranno inviate alla Unitre Nazionale per una eventuale pubblicazione.

Gli iscritti delle Sedi UNITRE partecipanti al Concorso saranno informati tramite tutti i mezzi a disposizione, sito, email, gruppo FB, dell'evento pubblico che sarà organizzato in occasione della premiazione e dell'esposizione delle opere.

Obblighi e Diritti dell'autore

I partecipanti al Concorso accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutte le sue parti.

Ogni partecipante risponde del materiale presentato al Concorso e si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. In nessun caso le opere potranno contenere dati qualificabili come sensibili.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

U N I T R E
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Gli autori delle opere ne autorizzano l'utilizzo senza finalità di lucro per eventi o pubblicazioni connesse al Concorso e per attività inerenti le finalità istituzionali e promozionali di UNITRE Nazionale e delle Sedi Unitre locali.

Tutela dei dati personali

I partecipanti autorizzano la Sede UNITRE di appartenenza a trattare i propri dati personali ai sensi del d.lgs. 101/2018.

Torino, lì 6 aprile 2020