

UNIVERSITÀ TERZA ETÀ

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ



UNITRE

UNITRE ON LINE



UNITRE

UNITI E SOLIDALI SI VINCE

ANNO ACCADEMICO 2021/2022
AGGIORNAMENTO

A Cura della **Commissione valorizzazione delle Sedi locali e del territorio**

*Aimone Massimo, Cocca Bianca, Di Maria Michele, Fassone Rita,
Maggipinto Luigi, Quadraccia Mara, Rasetti Liliana, Scornavacche Lidia,
Zega Marcello*

Opuscolo informativo realizzato da *Lidia Scornavacche*

Collaborazione esterna di *Adalberto Notarpietro*

MESSAGGIO DEL PRESIDENTE

Anche questo Anno Accademico riparte con una proposta di attività on-line dovuta al permanere di condizioni difficile a causa della pandemia.

Lo scorso anno sono stati coinvolti nell'attività on-line, si tratti di conferenze o di corsi e di momenti aggregativi, sia pure a distanza circa 6000 associati.

Si è trattato di uno sforzo considerevole che ha consentito di tenere accesa una fiammella di vita associativa.

Quest'anno speriamo sia possibile ritornare all'attività in presenza, sia pure con le limitazioni imposte dalle norme di tutela della salute, quali la mascherina, il distanziamento e l'uso obbligatorio del green pass, che noi riteniamo fondamentale.

Tuttavia riproponiamo una considerevole proposta di attività a distanza, nella certezza di proporre a tutti la possibilità di seguire corsi interessanti, conferenze di alto livello e incontri, pur da lontano, di amicizia e solidarietà.

Un grazie sentito va alla Commissione che il Consiglio Nazionale ha individuato per questa attività e al suo Coordinatore il Vice Presidente Marcello Zega che ne è animatore entusiasta.

Da parte mia l'augurio di un Anno Accademico di ripartenza per realizzare appieno l'Accademia di Umanità che caratterizza da sempre l'opera di volontariato della nostra associazione.

Piercarlo Rovera
Presidente Nazionale Unitre

PROGETTO UNITRE ONLINE - II EDIZIONE

L'EVOLUZIONE DEL PROGETTO UNITRE ONLINE

Lo scorso anno, per evitare il fermo coatto delle nostre attività avevamo maturato, l'idea di organizzare dei corsi online. Eravamo pienamente coscienti delle difficoltà che avremmo potuto incontrare, più che altro per la novità della proposta che avrebbe avuto bisogno di tempi più lunghi per essere utilmente assimilata. Non c'erano però alternative e quindi si è continuato e l'idea ha attecchito, superando anche le più ostinate resistenze. Il ricorso alle procedure telematiche ha consentito di mettere in connessione realtà fisiche da un capo all'altro dell'Italia, facendo scoprire e apprezzare le potenzialità dei collegamenti telematici. Ci si è conosciuti, frequentati, attraverso la rete, e imparato a comunicare acquisendo sempre più familiarità con le moderne tecnologie via etere. L'esperimento ha superato la prova e dovremo abituarci a ricorrervi con sempre maggior frequenza, senza rinunciare alle buone abitudini dell'apprendimento condiviso e alla calorosa empatia dell'aggregazione sociale. I corsi in presenza rimangono punti di forza dell'Associazione, ma potranno trovare un valido aiuto nella didattica a distanza per i casi in cui, per limiti personali, impossibilità temporanee o impedimenti, l'accesso alle aule può risultare ostico se non interdetto. Importante però è l'adesione che il Progetto ha ricevuto, raccogliendo la disponibilità di varie sedi a condividere i propri corsi, mettendo a disposizione dei soci, un ricco pacchetto di materie e argomenti tra cui scegliere.

L'andamento della pandemia non ci lascia ancora tranquilli e speriamo che anche i più riottosi si convincano a fare ciò che è utile e raccomandabile per la salute di tutti, evitando rischi inutili alla collettività. Pensiamo che, coi dovuti accorgimenti, si potrà tornare a tenere almeno qualche corso in aula, nell'attesa che le condizioni di sicurezza migliorino. Sarà comunque da mettere in conto il proseguimento dei corsi online, pur in forma ridotta, come negli auspici di tutti.

Inutile nasconderci che il Covid 19 ha assestato un duro colpo alle nostre attività, riducendo drammaticamente il numero degli iscritti fino a mettere in forse l'esistenza stessa di molte sedi. Abbiamo bisogno di risollevarci, al più presto e di darci tutti vicendevolmente una mano, prestando aiuto alle sedi maggiormente in difficoltà. In crisi è tutta Unitre e insieme dobbiamo cercare di riprenderci.

Lo scorso anno, tra mancate iscrizioni, riduzione delle quote o addirittura rinunce da parte di alcune sedi, le entrate si sono ridotte in modo consistente mettendo in crisi i nostri bilanci. Per poter tenere in vita Unitre, abbiamo bisogno di avere un numero minimo di iscritti, al di sotto del quale non riusciamo a coprire le spese. Dobbiamo perciò puntare sulle nostre attività e renderle ancora più interessanti e attrattive, per recuperare almeno in parte i soci che con la pandemia non si sono più iscritti. Pensiamo che l'ampliamento dei corsi online possa in qualche modo costituire un volano per la ripresa delle iscrizioni e perciò confidiamo che siano tante le sedi disponibili a dare il loro contributo. Ci sarà ancora quindi l'opportunità per le sedi impossibilitate a organizzare corsi propri, di seguire quelli proposti da altre, senza perciò dover sospendere le proprie attività.

Siamo tutti consapevoli che i tempi sono inclini alla parsimonia e perciò si è cercato di contenere la richiesta nei limiti dell'accettabile, ripartendola tra gli iscritti ai corsi online, la cui fruizione richiede costi specifici per l'uso delle piattaforme, di attrezzature e di risorse umane.

Riteniamo ragionevole e ovviamente auspichiamo, che molte sedi possano riprendere con almeno una parte di corsi in presenza, cui associare il pacchetto dei corsi online. Alcune sedi hanno pensato, proprio in ragione dei corsi in presenza e online, di offrire la possibilità di separare le iscrizioni, tenendo distinte le quote sulla base delle richieste dei soci.

Crediamo che il Progetto Unitre Online sia stato utile ad Unitre e sia servito per agevolare i rapporti tra i soci e promuovere reciproche conoscenze. Oggi abbiamo un'Unitre più viva e consapevole e vogliamo pensare più disponibile all'aiuto reciproco che, mai come di questi tempi risulta fondamentale per poter continuare a essere quel patrimonio di saperi e di esperienze umane che servono a noi e al Paese per crescere in un clima di mutuo rispetto e grata riconoscenza.

PIERCARLO ROVERA - Presidente Nazionale
MARCELLO ZEGA - Vice Presidente Nazionale
ADALBERTO NOTARPIETRO - Presidente Sede di Meda

PRESENTAZIONE

Stante il perdurare della pandemia e delle misure restrittive cui siamo obbligati per evitare l'ulteriore diffusione del virus, diventerà necessario proseguire ancora, almeno in parte, coi corsi online. Molte sedi cercheranno di riaprire e proporre dei corsi in presenza, in numero ridotto rispetto agli anni precedenti, ma pur sempre rappresentando un segnale di ritorno alla normalità.

Il **Progetto Unitre Online** quindi si appresta a varare la **II Edizione** che si preannuncia intensa e interessante, potendo mettere a frutto l'esperienza acquisita. Lo scorso anno, superando incertezze e perplessità manifestate da più parti, all'interno di Unitre, con coraggio e fiducia abbiamo dato seguito alle intenzioni, dimostrando che l'esperimento poteva funzionare. Ci sono state adesioni e apprezzamenti, proprio per la versatilità degli strumenti tecnologici, che hanno saputo vincere le reticenze e unire virtualmente soci appartenenti a tante sedi distribuite su tutto il territorio nazionale.

Una parte fondamentale l'hanno avuta le conferenze che si sono alternate ai corsi, suscitando diffuso interesse e le feste, attraverso la cui partecipazione le sedi si sono sentite unite nel condividere la stessa missione e inorgoglitte della comune appartenenza a Unitre.

Il **Progetto Unitre Online** ha perciò superato ampiamente la prova, tanto da essere stato pienamente approvato in sede nazionale che ha ritenuto di diventare parte attiva, e avocare a sé parte dei servizi e degli oneri. Lo scorso anno le spese per l'organizzazione delle attività online sono state totalmente sostenute dalle sedi che hanno organizzato i corsi, rinunciando a qualsiasi forma di compensazione. Questa scelta da parte delle sedi, non poteva quest'anno essere riproposta, proprio ragioni di sostenibilità economica, e la presenza del Nazionale servirà a riconoscere e garantire alle sedi che metteranno a disposizione di tutti i soci, corsi e conferenze, parte degli oneri a loro carico.

Le quote che le sedi che partecipano al Progetto Unitre Online verseranno per ogni socio della propria sede, che si iscrive a corsi online organizzati da altre, un contributo di 10 euro. Tale cifra verrà in parte introitata dal Nazionale (2 euro) e in parte stornata alle sedi attive in ragione del numero di iscrizioni ai propri corsi in modalità online, da parte di soci di altre sedi.

È facoltà delle sedi, chiedere per coloro che intendono iscriversi ai corsi online, oltre alla quota sociale, una quota aggiuntiva (che nel caso non dovrebbe superare i 10 euro) o rinunciare, contando sui ristori che saranno riconosciuti dal Nazionale attingendo alla somma dei contributi versati dalle sedi per ciascuno dei propri iscritti a corsi online organizzati da altre sedi.

Il Nazionale si è assunto l'incarico di provvedere a sottoscrivere i contratti per l'uso delle Piattaforme Zoom necessarie per la gestione delle attività di quelle sedi che hanno presentato pochi corsi e che anche con i possibili ristori che riceveranno non riuscirebbero a coprire neanche le spese della piattaforma stessa. In linea di massima l'intervento del Nazionale è previsto a favore di quelle sedi che organizzano fino a un massimo di 4 corsi online. Rimane comunque a carico del Nazionale la spesa per la Piattaforma Zoom da almeno 500 partecipanti da destinare all'uso delle conferenze, feste e avvenimenti particolari di grande partecipazione.

Sulla base dell'esperienza fatta e delle previsioni per l'anno in corso, la proposta avanzata è parsa congrua, solidale e democratica, nel senso che riconosce oneri (spese) e onori (servizi), alle sedi che si attiveranno per la buona riuscita del Progetto.

ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da ottobre 2021 a fine maggio 2022, sperando per quel periodo di riprendere completamente con le lezioni in aula.

Il **Libretto dei Corsi 2021-2022** contiene il Calendario delle attività didattiche stabilito sulla base dei corsi messi a disposizione delle Sedi che partecipano attivamente al Progetto e delle informazioni utili per ottemperare alle procedure necessarie per l'iscrizione.

Si possono seguire fino a un massimo di 10 corsi.

Per l'iscrizione ai corsi bisogna compilare l'apposita scheda, barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla per email alla propria sede. Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di iscrizione a ciascuna delle sedi che organizzano i corsi prescelti. Questa procedura serve a riconoscere l'appartenenza degli iscritti alla sede, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che organizzano i corsi sono i soggetti attivi cui spetta il compito di collegare gli iscritti, attraverso le proprie segreterie o i propri docenti, alle apposite piattaforme. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso.

Raccomandiamo ai soci di comunicare solo ed esclusivamente con la propria sede. Ogni ulteriore richiesta da parte dei soci verso le sedi che organizzano i corsi cui si sono iscritti, non verrà presa in considerazione. Lo scorso anno le segreterie delle sedi attive nel progetto sono state subissate di richieste che potevano benissimo essere evitate, con un inutile aggravio di lavoro che ha inevitabilmente penalizzato le normali attività.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno ZOOM e occasionalmente GOOGLE MEET. Il **Libretto dei Corsi**, viene inviato (modalità online) a tutte le sedi Unitre munite di indirizzo email, perché ne possano disporre liberamente, informando i propri iscritti; i quali, se interessati, non dovranno fare altro che rispondere alle loro sedi, entro le scadenze stabilite, sedi, usando l'apposita scheda per la scelta dei corsi, le quali provvederanno all'invio alle sedi di riferimento.

Le iscrizioni dovranno pervenire alle proprie sedi entro e non oltre 09 ottobre 2021.

MARCELLO: marcello.zega41@gmail.com

Cell. 346 1811302

LIDIA: lidia91@tiscali.it

Cell. 389 3179805

Segreteria Unitre Nazionale

Tel. 011 433 75 94

ULTERIORI ISTRUZIONI

Nell'opuscolo informativo dei corsi online A.A. 2021/2022, inviato a tutte le sedi in data 17 settembre, nella sezione delle istruzioni si precisava che "gli iscritti sono soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso"; sistema pensato per garantire una maggiore riservatezza della email di ogni singolo associato.

Per agevolare le sedi con particolari difficoltà nella gestione delle iscrizioni e negli accessi alle piattaforme Zoom o Google Meet, laddove richiesto, è possibile inviare direttamente agli iscritti i link per gli accessi ai corsi.

Raccomandiamo l'uso riservato delle email degli stessi.

Inoltre qualora si dovessero presentare ritardi nell'avvio dei corsi si prega di darne tempestiva comunicazione ad Unitre Nazionale all'email **corsionline@unitre.net**

Per quanto riguarda invece il contributo per la partecipazione ai corsi da versare sul C.C. di Unitre Nazionale è bene attendere il termine delle iscrizioni per effettuare un unico bonifico. Orientativamente il versamento si potrebbe fare nella seconda decade di dicembre compilando anche la tabella sotto riportata contenente i dati delle iscrizioni in entrata ed in uscita.

QUOTE PARTECIPAZIONE CORSI ONLINE	
SEDE DI	Nome Sede
EMAIL	xxxxxxxxxx@xxxxxx.it
TELEFONO	000000000

ISCRIZIONI IN USCITA	Nome Sede	QUOTE VERSATE	12	€ 120,00	
	ISCRIZIONI ALLE SEDI	Sede 11		3	
		Sede 12		8	
		Sede 3		5	
		Sede 22		4	

ISCRIZIONI IN ENTRATA	ISCRIZIONI DALLE SEDI	Sede 4		6	
		Sede 11		3	
		Sede 12		8	
		Sede 3		5	
		Sede 22		4	

Si confida nella più ampia collaborazione.

Calendario didattico

20 SETTEMBRE 2021
INIZIO ISCRIZIONI

28 OTTOBRE 2021
INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO

COME DA CALENDARI
INIZIO CORSI

25 NOVEMBRE 2021
**GIORNATA INTERNAZIONALE PER
L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE**

22 DICEMBRE 2021
UNITRE INSIEME – Festa di Natale

DAL 23 DICEMBRE 2021 AL 7 GENNAIO 2022
VACANZE DI NATALE

01 MARZO 2022
UNITRE IN MASCHERA – Festa di Carnevale

8 MARZO 2022
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

21 MARZO 2022
UNITRE IN FIORE – Festa di Primavera

DAL 14 AL 20 APRILE 2022
VACANZE DI PASQUALI

27 MAGGIO 2022
CHIUSURA ATTIVITA' DIDATTICA

03 GIUGNO 2022
UNITRE INFORMA– Festa di Chiusura Anno Accademico

Il calendario delle conferenze verrà comunicato di volta in volta.

SEDI PROPONENTI

UNITRE DI ALBANO LAZIALE	unitrealbanolaziale@libero.it
UNITRE DI ARICCIA	info@unitreariccia.org
UNITRE DI BASIGLIO	unitrebasiglio.info@gmail.com
UNITRE DI BIANZÈ	unitrebianze@gmail.com
UNITRE DI BORGIO VEREZZI - PIETRA L.	unitre.borgio@libero.it
UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA	unitre.castellazzob@alice.it
UNITRE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA	unitrecastiglionedp@gmail.com
UNITRE DI CEGLIE	unitre.ceglie@tiscali.it
UNITRE DI CIAMPINO	unitreciampino@alice.it
UNITRE DI CIVITANOVA MARCHE	segreteriaunitre2@libero.it
UNITRE DI CIVITAVECCHIA	civitavecchia.unitre@gmail.com
UNITRE DI COLLEFERRO – PALIANO	unitrecolleferro@gmail.com
UNITRE DI CORMONS	segreteria@unitre-cormons.it
UNITRE DI GALATONE	unitregalatone@gmail.com
UNITRE DI GENOVA	segreteria@unitregenova.it
UNITRE DI LOCATE DI TRIULZI	locateunitre@gmail.com
UNITRE DI MANDURIA	antonuccimaria@libero.it
UNITRE DI MARIANO COMENSE	segreteria@unitremariano.it
UNITRE DI MARINO	unitredimarino@libero.it
UNITRE DI MEDA	segreteria@unitremeda.it
UNITRE DI MESSINA	maniacibasilio@gmail.com
UNITRE DI MORETTA	info@unitremoretta.com
UNITRE DI OPERA	segreteria@unitreopera.net
UNITRE DI PINEROLO	uni3pinerolo@gmail.com
UNITRE DI RAGUSA	unitre.ragusa@gmail.com
UNITRE DI SARONNO	segreteria2@unitresaronno.it
UNITRE DI SCIACCA	unitresciacca@gmail.com
UNITRE DI SERMONETA	info@unitresermoneta.it
UNITRE DI TOLENTINO	unitretolentino@libero.it
UNITRE DI TORINO METROPOLIS	unitretorinometropolis@gmail.com
UNITRE DI TRADATE	unitre.tradate@gmail.com
UNITRE DI VELLETRI	segreteria@unitrevelletri.it
UNITRE DI VICOVARO	segreteria@unitrevicovaro.it
	ccentroni@yahoo.it
UNITRE DI VILLARBASSE-REANO	uni3vr@gmail.com

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2021 – 2022

AGGIORNAMENTO CORSI OPUSCOLO PRECEDENTE

UNITRE DI BIANZÈ

23. Mente, corpo, staff: gli ingredienti della prestazione sportiva	Docenti Monti Silvano Grimaldi Davide Busca Valentina
---	---

UNITRE DI MARINO

111. Fotografia digitale – 1° livello	Docente Ceppi Mario
112. Fotografia digitale – 2° livello	Docente Ceppi Mario

UNITRE DI MEDA

118. Eredità del greco nella lingua italiana	Docente Soressi Tiziana
119. Marx: un classico del pensiero occidentale	Docente Cecchetti Furio
120. Alimentazione e Nutrizione: buone regole	Docente Busnelli Vermondo
121. I legami famigliari in psicoanalisi	Docente Busnelli Silvia
122. The Beatles: Storia, Arte, Cultura	Docente Fugazza Antonello
123. Amanti, Regine, Sante, Streghe	Docente Di Liberti Camillo
124. Il Vino in Francia	Docente Tagliabue Paolo
126. English lessons (fce-b2/c1 level)	Docente Piovesan Gabriella
127. Sviluppo economico e sostenibilità ambientale	Docente Rasador Mario
129. Le donne di Dante e di Boccaccio	Docente Ciuffreda Anna Rosa
130. Parole nuove della comunicazione nell'era internet	Docente Broggi Rita
131. Floriterapia e altri rimedi naturali	Docente Bazzi Stefania
132. Russo – Primo livello	Docente Ginelli Fabio
133. Russo – Secondo livello	Docente Ginelli Fabio
134. Storia del pensiero occidentale	Docente Pizzagalli Francesco

UNITRE DI MESSINA

135. Architettura Siciliana	Docente Palamara Michele
136. Diritto Privato	Docente Carteri Candida
137. Filosofia, storia e problemi	Docente Don Antonio Meli
138. Letteratura Siciliana	Docente Passaniti Marisa
139. L'Unione Europea	Docente Prestopino Giovanni
140. Pittura	Docente Meoni Morena
141. Psicologia sociale	Docente Staropoli Teresa
142. Scienza della Comunicazione	Docente Rizzo Teresa

143. Spagnolo	Docente Forestieri Cosimo
144. Storia della Musica	Docente Magistri Lucrezia
145. Teologia	Docente Rianò Antonina
146. Tour virtuale dei 108 comuni messinesi	Docente Maniaci Basilio

UNITRE DI RAGUSA

158. Costruire l'Italia e gli Italiani	Docente Poidomani Giancarlo
--	-----------------------------

NUOVI CORSI ONLINE

UNITRE DI CIAMPINO

207. Impara a riconoscere l'anima che sei	Docente D'Agostini Sara
---	-------------------------

UNITRE DI CIVITAVECCHIA

208. Lingua Tedesca – 2° livello	Docente Peruzzi Wilma
----------------------------------	-----------------------

UNITRE DI CORMONS

209. I luoghi, le voci: Mario Rigoni Stern ed Ermanno Olmi in Altopiano di Asiago	Docente Antoniazzi Daniela
210. Le donne nella Bibbia Ebraica	Docente Bellavite Andrea

UNITRE DI LOCATE DI TRIULZI

211. Riscopriamo l'italiano	Docente Catalano Mara
212. Le muse nascoste	Docente Catalano Mara
213. Conosci queste artiste?	Docente Catalano Mara
214. Le italiane, il paese salvato dalle donne	Docente Catalano Mara
215. Meditazione Zen	Docente Giorato Antonio
216. Consapevolezza e coscienza di se	Docente Giorato Antonio

UNITRE DI MARINO

217. Psicologia Spirituale	Docente Renzi Emanuele
218. Allenamento	Docenti Scuderi Maria Gabriella Taschini Orlando
219. Lettura di poesia – Autori 800/900 scopri la poesia che è in te	Docente Buccafurni Marianna

UNITRE DI SARONNO

220. Alfabetizzazione tecnologica - A	Docente Cozzi Massimiliano
221. Alfabetizzazione tecnologica - B	Docente Cozzi Massimiliano
222. Storia della Musica e del Melodramma	Docente Manara Paola

223. Il gomito magico e la sua musica

Docente Medyanik Olga

224. Russo 2

Docente Medyanik Olga

UNITRE DI SCIACCA

225. Storia dell'arte moderna

Docente Bentivegna Anthony Francesco

226. Progresso e Complessità, il “nuovo” paradigma
tra Presente e Futuro

Docente Galluzzo Filippo

227. Fibrillazione atriale

Docente Dulcimasolo Calogero

228. Le piante e l'uomo

Docente Panunzio Sergio

229. Spicilecia – Spigolature Letterarie

Docente Randazzo Enzo

230. L'algebra di Boole

Docente Sabella Giuseppe

231. La Fisica ieri, oggi e domani

Docente Raso Giuseppe

232. Stile di vita e sicurezza alimentare

Docente Pillitteri Matteo

233. Psicologia della Personalità

Docente Accursio Gennaro

234. Il P.A.E.S.C. Piano di Azione per l'Energia
Sostenibile ed il Clima

Docente Misuraca Aldo

UNITRE DI SERMONETA

235. Sensibilizzazione L.I.S. (Lingua Italiana Segni)

Docente Cenci Gigliola

UNITRE DI VICOVARO

236. Dante nelle arti

Docente Morini Ilaria

237. Economia

Docente Schiattarella Roberto

238. Filosofia

Docente Maugliani Massimo

239. Medicina

Docenti Christiano Cedric Thomas e altri

240. Storia: monaci e guerrieri

Docenti Crielesi Margherita

Perozzi Antonio Francesco

Corso 23 – SEDE DI BIANZÈ

MENTE, CORPO, STAFF: GLI INGREDIENTI DELLA PRESTAZIONE SPORTIVA

Docenti: **MONTI SILVANO - Psicologo(13/01/2021 – 20/01/2021)**
GRIMALDI DAVIDE – Preparatore atletico (27/01/2022 – 03/02/2022)
BUSCA VALENTINA – Nutrizionista (10/02/2022)

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Il mental coach
- La pressione negli atleti di alto livello
- Preparazione atletica in età giovanile
- Avviamento all'attività fisica in soggetti di età adulta
- L'alimentazione dello sportivo

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	20,30 – 21,30

Gennaio	Febbraio
13	03
20	10
27	

Corso 111 – SEDE DI MARINO
FOTOGRAFIA DIGITALE – 1° livello
Docente: CEPPI MARIO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <ol style="list-style-type: none"> Elementi di base: Presentazione del corso L'esposizione: L'esposimetro e metodi di misurazione Gli obiettivi: Caratteristiche di un obiettivo Modalità di scatto: Programmato - Automatico a priorità Elementi di composizione fotografica: La sezione aurea - La regola dei terzi - Le armonie cromatiche - Come si legge una fotografia. I generi fotografici: La fotografia di paesaggio naturale e urbano Analisi delle fotografie (max 2 foto a partecipante). I generi fotografici: La fotografia sociale e la street photography Primi fondamenti di post produzione: Scatto in formato raw o JPG

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	18,15 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	02	02	06	04
10	15	19	09	09	13	11
17		26	16	16	27	18
24			23	23		25
				30		

Corso 112 – SEDE DI MARINO
FOTOGRAFIA DIGITALE - 2° livello
Docente: CEPPI MARIO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Il corso si svilupperà in una serie di workshop tematici, ogni workshop sarà così strutturato: 1° incontro presentazione dell'argomento e assegnazione tema da sviluppare individualmente; 2° e 3° incontro sviluppo tramite Light room e Photoshop delle foto dei partecipanti e commento sullo sviluppo e sugli eventuali errori di ripresa; 4° incontro lettura e valutazione delle foto confronto fra lo scatto originale e la fotografia sviluppata e completata.</p> <p>N.B. in caso di molti partecipanti potrebbe essere necessario aggiungere un ulteriore incontro di sviluppo</p> <p>Temi affrontati: la composizione; la messa a fuoco e PdC; la fotografia di paesaggio; la fotografia di architettura; urban photography; street photography; il ritratto.</p> <p>Il corso è rivolto a coloro che hanno già buone basi fotografiche. I temi proposti sono soggetti a cambiamenti in base alle esigenze del corso e dei partecipanti. È necessario che i partecipanti scattino le foto assegnate dopo il primo incontro di ciascun workshop questo al fine di poter realizzare gli incontri relativi allo sviluppo e alla lettura e valutazione delle fotografie. È indispensabile che i partecipanti possiedano una fotocamera regolabile e fornita di modalità/piattaf. di esposizione, manuale, automatismo dei tempi e automatismo dei diaframmi.</p> <p>Per i partecipanti in grado di raggiungere Roma sono previste uscite didattiche domenicali per affrontare in gruppo alcuni temi proposti.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	19,15 – 20,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
03	01	12	02	02	06	04
10	15	19	09	09	13	11
17		26	16	16	27	18
24			23	23		25
				30		

Corso 118– SEDE DI MEDA

EREDITÀ DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO

Docente: **SORESSI TIZIANA**

Già docente di Materie letterarie, Latino e Greco presso il Liceo Classico “Curie” di Meda, si è laureata in Lettere classiche e specializzata in Scienze linguistiche all’Università degli Studi di Pisa.

Ha svolto per alcuni anni anche l’insegnamento di “Filosofia dell’India e dell’Asia orientale” all’Università di Macerata, in qualità di professore a contratto. Ha pubblicato articoli, libri di favole, di racconti e di poesie.

FINALITA’ DEL CORSO

Il corso vuole proporre un primo contatto con la lingua greca, attraverso la conoscenza del suo lessico, per dimostrare che esso continua a vivere in noi, nelle nostre parole e nei pensieri di ogni giorno. È il nostro Greco quotidiano.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve per-corso, in tre incontri di un’ora, per accostare al Greco chiunque ne abbia la curiosità, nell’ottica della ricerca delle nostre radici e della nostra identità linguistica e culturale. Argomento: influenza del Greco sull’Italiano con opportuni riferimenti all’etimologia e al lessico. Avvicinarsi al Greco per comprendere meglio il nostro linguaggio. Non è richiesto nessun prerequisito, se non il desiderio di conoscere più da vicino la lingua che ci appartiene.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	10,00 – 10,50

Ottobre	Novembre
19	02
26	

Corso 119 – SEDE DI MEDA

MARX: UN CLASSICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE

Docente: **CECCHETTI FURIO**

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

FINALITA' DEL CORSO

Rivalutare un pensatore eccessivamente schiacciato e semplificato dalla politica che si richiama o si è richiamata al suo nome. Ridare il giusto peso ai contenuti filosofici.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Contestualizzare la sua biografia con il periodo storico. Sottolineare il determinante confronto con le punte avanzate del pensiero filosofico dell'epoca (Hegel in particolare) e il pensiero economico nascente (Smith e Ricardo). Correggere alcune forme di volgarizzazione del suo pensiero.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	10,30 – 11,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
19	02	07	11
26	09	14	18
	16	21	25
	23		
	30		

Corso 120 – SEDE DI MEDA

ALIMENTAZIONE E NUTRIZIONE: le buone regole per il nostro benessere

Docente: **BUSNELLI VERMONDO**

Maturità Classica e Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea Manufacturing Managing, IMD, Lausanne CH. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali dell'alimentazione: Nestlé e The Coca-Cola Company. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio ed esponente di associazioni e istituti scientifici. Autore del libro IL PASTO GIUSTO, UNI3, 2015.

Curriculum vitae: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420>

FINALITÀ DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirsi una dieta piacevole e salutare. Imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle false. Consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una buona dieta aiuta a mantenere la forma fisica, il giusto peso e l'assunzione di tutti i nutrienti necessari. Conosceremo meglio i carboidrati, i grassi, le proteine, le vitamine, i minerali, le sostanze bioattive e le calorie. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso. Analizzeremo vari tipi di dieta in funzione delle diverse esigenze. Richiameremo le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione e la conservazione dei cibi, in sicurezza. Con una corretta alimentazione, possiamo prevenire molte malattie, vivere più a lungo e meglio.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	15,00 – 15,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
19	02	07	11	01	08	05	03
26	09	14	18	08	15	12	10
	16	21	25	15	22	26	17
	23			22	29		24
	30						

Corso 121 – SEDE DI MEDA

I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI

Docente: **BUSNELLI SILVIA**

Laureata in Filosofia e specializzata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Milano, è iscritta all'Ordine degli Psicologi lombardi. È membro dei Forum e della Scuola del Campo Lacaniano, FCL di Roma.

FINALITA' DEL CORSO

Sensibilizzare a ciò che si trasmette tra le generazioni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si prenderanno in esame alcune delle analisi condotte da Freud e gli apporti di Lacan ai casi di Freud, per aprire il discorso sull'importanza delle relazioni familiari nell'infanzia. Si prenderanno poi in esame gli esempi di cure condotte con i bambini da Anny Cordié, per vedere nella pratica gli effetti di ciò che viene trasmesso attraverso le parole da una generazione all'altra.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	15,30 – 16,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	09	07	11	08	08	12	10
	23	21	25	22	22	26	24

Corso 122 – SEDE DI MEDA
THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME
Docente: FUGAZZA ANTONELLO Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.
FINALITÀ DEL CORSO Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all’evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.
DESCRIZIONE DEL CORSO Partendo dall’ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l’ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l’ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
periodo	1° quadrimestre – 2° quadrimestre: 2 edizioni
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	16,30 – 17,20

1° QUADRIMESTRE

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
19	02	07	11
26	09	14	18
	16	21	25
	23		
	30		

2° QUADRIMESTRE

Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	08	05	03
15	15	12	10
22	22	26	17
	29		

Corso 123 – SEDE DI MEDA

AMANTI – REGINE – SANTE - STREGHE

Docente: **DI LIBERTI CAMILLO**

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali.

Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

FINALITA' DEL CORSO

Ritratti di figure femminili indimenticabili

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Madame de Montespan: la “vera regina di Francia” e l’Affare dei veleni
- La principessa Sissi imperatrice d’Austria: l’ossessione per la bellezza e la sua tragica fine
- Giovanna d’Arco: la pulzella “per tutto il tempo che a Dio fosse piaciuto”
- Chiara, e le sante digiunatrici, Gostanza, Orsolina e l’Inquisitore generale
- Marianna de Leyva divenuta Suor Virginia Maria: la monaca di Monza novizia di San Benedetto

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	17,00 – 17,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	09	07	11	08	08	12	10
	23	21	25	22	22	26	24

Corso 124 – SEDE DI MEDA

IL VINO IN FRANCIA

Docente: TAGLIABUE PAOLO

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell'AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l'AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l'Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d'Europa. Lasciato l'AIS, attualmente programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

FINALITA' DEL CORSO

Un... "giro di Francia" alla scoperta "teorica" delle principali regioni vitivinicole francesi.

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. **Champagne:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione "effervescente" per antonomasia
2. **Bourgogne:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione culla dei "vini monovitigni"
3. **Alsazia:** storia, tradizioni, vinificazioni della "terra promessa" dei vini bianchi
4. **Rodano:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione patria dei "vini speziati"
5. **Loira** storia, tradizioni, vinificazioni della regione di castelli e vigne
6. **Bordeaux:** storia, tradizioni, vinificazioni della regione culla del "taglio bordolese"

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	17,00 - 17,50

Ottobre	Novembre
26	02
	09
	16
	23
	30

Corso 126 – SEDE DI MEDA

ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – B2/C1 LEVEL)

Docente: PIOVESAN GABRIELLA

Laureata in lingue e letterature straniere allo IULM di Milano ha lavorato sia in ambito commerciale, in una multinazionale estera, che in ambito educativo, come insegnante d'inglese nelle scuole statali. Lettrice instancabile, fa parte di associazioni di carattere sociale e culturale e promuove l'apertura alla multiculturalità su vari fronti.

FINALITA' DEL CORSO

Mantenere e consolidare competenze linguistiche di livello avanzato, già acquisite in precedenza, integrando il tutto anche con approfondimenti culturali.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le lezioni si baseranno principalmente, ma non solo, sulla lettura di testi letterari graduati, partendo da contenuti lessicali e grammaticali di livello B2.2. Si prevede l'utilizzo del testo HEART OF DARKNESS di Joseph Conrad-edizioni Black Cat, oltre a materiale fornito online dalla docente.

NOTA

Numero massimo di 25 corsisti.

Acquisto del testo HEART OF DARKNESS di Joseph Conrad-edizioni Black Cat.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 - 16,50
N° max iscritti	25

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
20	03	01	12	02	02	06	04
27	10	15	19	09	09	13	11
	17		26	16	16	20	18
	24			23	23	27	25
					30		

Corso 127 – SEDE DI MEDA

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Docente: **RASADOR MARIO**

Diplomato Ragioniere, ha svolto il ruolo di Credit Manager presso una società internazionale. Si interessa di saggistica e cinematografia; ama praticare trekking e sci di fondo.

FINALITA' DEL CORSO

Comprendere e affrontare i limiti del nostro modello di sviluppo economico alle soglie della III rivoluzione industriale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Evidenziazione dei punti critici che la società mondiale sta affrontando in termini di impatto dell'attività umana sulla biosfera e sugli ecosistemi. Le tre chiavi della terza rivoluzione industriale: Energia, Digitalizzazione e Mobilità. Ruolo delle istituzioni, delle imprese e delle persone nel necessario processo di cambiamento.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 16,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
20	03	01	12
27	10	15	19
	17		26
	24		

Corso 129 – SEDE DI MEDA

LE DONNE DI DANTE E DI BOCCACCIO

Docente: **CIUFFREDA ANNA ROSA**

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laurea con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso Unitre di Cesano Maderno e, per tre anni, anche di Meda.

FINALITA' DEL CORSO

Divertire pensando.

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) Cenni sulla condizione/ruolo della donna nell'antichità e nel medioevo. L'amore nel Dolce stil novo.
- 2) DANTE, il suo tempo, le sue donne: dove lo conduce AMORE?
- 3) BOCCACCIO, la peste del 1348, SALVARSI: che cosa ci combinano le donne? Da sole?

Lettura di testi dei due Autori significativi e divertenti.

Produzione libera da parte dei corsisti di schemi, riassunti, impressioni personali.

Alle produzioni individuali sarà dedicata una lezione al mese.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	10,30 – 11,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
21	04	02	13
28	11	09	20
	18	16	27
	25		

Corso 130 – SEDE DI MEDA

LE PAROLE NUOVE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

Docente: **BROGGI RITA**

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e perito commerciale e il diploma di Operatrice d'ufficio. Impiegata contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi ed hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

FINALITÀ DEL CORSO

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Selfie, Web, Internet, Facebook...negli ultimi anni nuove parole di origine inglese sono entrate a far parte della comunicazione tra le persone e sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa. Il minicorso offre l'opportunità di scoprirne insieme i significati al fine di poter meglio comprendere il mondo che ci circonda.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	15,00 – 15,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
28	11	09	13	10	10	07	05
	25		27	24	24	21	19

Corso 131 – SEDE DI MEDA

FLORITERAPIA E ALTRI RIMEDI NATURALI

Docente: BAZZI STEFANIA

Operatrice olistica specializzata in Riflessologia Plantare e Floriterapia. Ha frequentato il corso certificato dal Bach Centre inglese in due livelli e ha proseguito con un master a Bologna con il dottor Orozco in dieci incontri. Prosegue attualmente un approfondimento presso l'Accademia Sol di Naturopatia a Gallarate.

FINALITA' DEL CORSO

Mettere a disposizione l'utilizzo di rimedi naturali per il benessere psico-fisico personale e dei propri cari.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Floriterapia di Bach e cenni di floriterapia australiana. Altri rimedi naturali come oli essenziali e pratiche facili di riflessologia (viso – corpo – piedi), da utilizzare per il proprio benessere psico-fisico e dei propri cari nella vita quotidiana. Possibili cenni di medicina tradizionale cinese.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	15,30 – 16,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
28	11	09	13	10	10	07	05
	25		27	24	24	21	19

Corso 132 – SEDE DI MEDA
RUSSO – PRIMO LIVELLO
<p>Docente: GINELLI FABIO</p> <p>Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.</p>
<p>FINALITÀ DEL CORSO</p> <p>Il corso è aperto a tutti coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>In questo corso, di livello base, è previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto, per proseguire con la grammatica e la sintassi elementare.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	16,00 – 16,50
N° max iscritti	10

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
21	04	02	13	03	03	07	05
28	11	09	20	10	10	21	12
	18	16	27	17	17	28	19
	25			24	24		26
					31		

Corso 133 – SEDE DI MEDA
RUSSO – SECONDO LIVELLO
<p>Docente: GINELLI FABIO</p> <p>Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.</p>
<p>FINALITÀ DEL CORSO</p> <p>Approfondire la conoscenza della lingua russa per coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base (livello A2 del QCER).</p> <p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 17,50
N° max iscritti	10

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
21	04	02	13	03	03	07	05
28	11	09	20	10	10	21	12
	18	16	27	17	17	28	19
	25			24	24		26
					31		

Corso 134 – SEDE DI MEDA

STORIA DEL PENSIERO OCCIDENTALE

Docente: **PIZZAGALLI FRANCESCO**

Laureato in Filosofia. È stato docente di scuola superiore e dirigente scolastico. Attualmente è amministratore delegato di una nota industria di alimentari.

FINALITA' DEL CORSO

Aiutare i corsisti a comprendere l'attualità dei valori della cultura occidentale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Primo quadrimestre: verrà completata la lettura della Divina Commedia. Secondo quadrimestre: viaggio all'origine della cultura Greco/Romana che ha dato vita alla cultura occidentale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,20

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
22	05	03	14	04	04	01	06
29	12	10	21	11	11	08	13
	19	17	28	18	18	22	20
	26			25	25	29	27

Corso 135 – SEDE DI MESSINA
ARCHITETTURA SICILIANA
Docente: PALAMARA MICHELE
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	15,00 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	08	06	10	07	07	04	02
	22	20	24	21	21		16

Corso 136 – SEDE DI MESSINA
DIRITTO PRIVATO
Docente: CARTERI CANDIDA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>- Diritti della persona (1 lezione)* Giurisprudenza (2 o tre lezioni con Sentenze commentate)**</p> <p>- Diritti della Famiglia* Giurisprudenza**</p> <p>- Proprietà* Giurisprudenza**</p> <p>- Obbligazioni* Giurisprudenza**</p> <p>- Contratti* Giurisprudenza**</p> <p>- Successioni* Giurisprudenza**</p> <p>- Responsabilità* Giurisprudenza**</p>

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,00
N° max iscritti	15

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	09	07	11	08	08	05	03
	23	21	25	22	22	19	17

Corso 137 – SEDE DI MESSINA
FILOSOFIA, STORIA E PROBLEMI
Docente: DON ANTONIO MELI
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Meet.jit.si/meli
cadenza	Quindicinale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	10	15	12	09	09	06	04
	24		26	23	23	20	18

Corso 138 – SEDE DI MESSINA
LETTERATURA SICILIANA
Docente: PASSANITI MARISA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	08	06	10	14	14	11	02
	22	20	24	28	28		16

Corso 139 – SEDE DI MESSINA
L'UNIONE EUROPEA
Docente: PRESTOPINO GIOVANNI
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
28	11	09	13	10	10	07	05
	25		27	24	24	21	19

Corso 140 – SEDE DI MESSINA
PITTURA
Docente: MEONI MORENA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	09	07	11	08	08	05	03
	23	21	25	22	22	19	17

Corso 141 – SEDE DI MESSINA
PSICOLOGIA SOCIALE
Docente: STAROPOLI TERESA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	10	15	12	09	09	06	04
	24		26	23	23	20	18

Corso 142 – SEDE DI MESSINA
SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE
Docente: RIZZO TERESA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	08	06	10	14	14	11	02
	22	20	24	28	28		16

Corso 143 – SEDE DI MESSINA
SPAGNOLO
Docente: FORESTIERI COSIMO
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Giovedì
orario	15,00 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
28	11	09	13	10	10	07	05
	25		27	24	24	21	19

Corso 144 – SEDE DI MESSINA
STORIA DELLA MUSICA
Docente: MAGISTRI LUCREZIA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Mercoledì
orario	15,00 – 16,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	10	15	12	09	09	06	04
	24		26	23	23	20	18

Corso 145 – SEDE DI MESSINA
TEOLOGIA
Docente: RIANÒ ANTONINA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Quindicinale
giorno	Lunedì
orario	18,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
25	08	06	10	07	07	04	02
	22	20	24	21	21		16

Corso 146 – SEDE DI MESSINA
TOUR VIRTUALE DEI 108 COMUNI MESSINESI
Docente: MANIACI BASILIO
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
29	12	10	14	11	11	08	06
	26		28	25	25	22	20

Corso 158– SEDE DI RAGUSA

COSTRUIRE L'ITALIA E GLI ITALIANI

Professore associato di Storia Contemporanea – Università di Catania

Docente: **POIDOMANI GIANCARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il processo di State e di Nation building dal Regno alla Repubblica.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	
Giorno	Giovedì
orario	18,00

Febbraio

10

17

Corso 207 – SEDE DI CIAMPINO

**IMPARA A RICONOSCERE L'ANIMA CHE SEI - PERCORSO DI
CONSAPEVOLEZZA**

Docente: D'AGOSTINI SARA

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1- La natura ci viene in aiuto: fiori di bach e cristalli per sostenere il percorso di consapevolezza
- 2- Cosa vuol dire avere consapevolezza di Se? Come?
- 3- Le emozioni sono la chiave di volta del percorso interiore, come posso utilizzare?
- 4- La preghiera spirituale tra Vangelo e consapevolezza

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Mensile
giorno	Lunedì
orario	12,00 – 13,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
15	13	10	14	14	11	09

Corso 209 – SEDE DI CORMONS

I LUOGHI, LE VOCI: MARIO RIGONI STERN ED ERMANNOLMI IN ALTOPIANO DI ASIAGO

Docente: **ANTONIAZZI DANIELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un indissolubile legame unisce alcuni uomini ad alcuni territori. Conosceremo l'altopiano di Asiago nei suoi aspetti geografici, storici, antropici e culturali visitandolo attraverso le indimenticabili parole e le intense immagini di Mario Rigoni Stern ed Ermanno Olmi, amici e vicini di casa nella Val Giardini di Asiago.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Giovedì
orario	17,00 – 18,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
14	04	02	13
21	11	09	20
28	18	16	27
	25		

Corso 210 – SEDE DI CORMONS

LE DONNE NELLA BIBBIA EBRAICA

Docente: **BELLAVITE ANDREA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Analisi delle figure delle donne citate nella Bibbia ebraica. Spunti di approfondimento dei temi etici e politici, antichi ed attuali tramite l'utilizzo di un testo della Bibbia.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
03	01	12	02	02	06
10	15	19	09	09	13
17		26	16	16	
24			23	23	
				30	

Corso 211 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

RISCOPRIAMO L'ITALIANO

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Propone un viaggio di approfondimento di parole di uso comune, attraverso l'etimologia, gli aneddoti, la memoria, il significato.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	10,00 – 11,00

Novembre	Dicembre	Gennaio
10	01	12
17	15	
24		

Corso 212 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

LE MUSE NASCOSTE

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Prendendo spunto dal libro di Laretta Colonnelli, edito da Giunti, di pari titolo, cercherà di raccontare le donne che appaiono nei dipinti a partire dal Quattrocento fino ai giorni nostri, arricchendone la conoscenza, mettendole in relazione al tempo in cui hanno vissuto. Donne, modelle, compagne di vita, amanti che grazie a questo libro hanno un nome.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre
04	02
11	09
18	16
25	

Corso 213 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

CONOSCI QUESTE ARTISTE?

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Vuole scoprire l'universo delle artiste (Gentileschi, Anguisola, Fontana, Leyster, Sirani, Carriera, Kaufmann, Lebrun, Floge, Morisot, Cassat e de Lempika) che hanno avuto poca fama ma grandi capacità. Biografie, analisi di qualche opera, aneddoti.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Gennaio	Febbraio
13	03
20	10
27	17
	24

Corso 214 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

LE ITALIANE, IL PAESE SALVATO DALLE DONNE

Docente: **CATALANO MARA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Esaminerà alcune biografie proposte da Aldo Cazzullo nel libro di pari titolo: Franca Valeri, Chiara Ferragni, Bebe Vio, Nilde Iotti, Oriana Fallaci, Inge Feltrinelli ecc.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	18,00 – 19,00

Marzo	Aprile
03	07
10	
17	
24	
31	

Corso 215 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI
MEDITAZIONE ZEN
Docente: GIORATO ANTONIO
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>La meditazione zen (zazen) consiste principalmente nel sedere immobili di fronte a un muro con la schiena verticale osservando il proprio respiro. Le due cose principali che la caratterizzano sono la totale assenza di uno scopo e del desiderio di trarne un profitto. Questo atto di donazione incondizionata di sé alla pratica permette di liberarsi dalla tirannia dell'ego e, di conseguenza, dalla sofferenza, che a tale tirannia è riconducibile. Tutto ciò significa silenzio interiore, concentrazione, consapevolezza, equilibrio, stabilità, rilassamento, pace oltre a conoscere e ritrovare sé stessi.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	18,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	03	01	12	02	02	06	04
	10	15	19	09	09	13	11
	17		26	16	16	20	18
	24			23	23	27	25
					30		

Corso 216 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SÉ

Docente: **GIORATO ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Incontri online della durata di circa un'ora dedicati a prendere coscienza dei nostri processi mentali, della nostra relazione con il corpo e della concezione che abbiamo di noi stessi. Sarà esaminata nel dettaglio anche una pratica di rilassamento accessibile a chiunque senza alcuna difficoltà. Tutto questo al fine di migliorare il nostro benessere psicofisico

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	18,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	02	07	11	01	08	05	03
	09	14	18	08	15	12	10
	16	21	25	15	22	26	17
	23			22	29		24
	30						31

Corso 217 – SEDE DI MARINO
PSICOLOGIA SPIRITUALE
Docente: RENZI EMANUELE
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>Questo corso è stato creato per affrontare una strada personale e cercare di raggiungere consapevolezza sulle principali aree tematiche della nostra vita, è un corso dinamico e interattivo, quindi continuamente ci sarà interazione tra studenti e insegnante e viceversa. Verranno affrontate tematiche inerenti la conoscenza di tutte le proprie risorse, il potere di perdonare, come diventare la versione migliore di noi stessi, il contributo che doniamo agli altri e al mondo anche in modo inconsapevole, come e cosa imparare dalle relazioni familiari e la relazione con il partner. Verranno affrontate diverse tematiche legate alla scoperta di noi stessi, del nostro corpo, della nostra mente e della nostra Anima. Verranno fornite informazioni e conoscenze su come utilizzare la nostra spiritualità in collegamento con la nostra mente e il nostro modo di pensare. Nel corso verrà spiegato in che modo i nostri sistemi di convinzione sono in grado di creare la realtà che viviamo. Parleremo di epigenetica, ovvero di tutti quegli stimoli che interagiscono con il nostro DNA modificandolo continuamente in risposta ai nostri vissuti emotivi alle nostre esperienze e in generale al mondo che ci circonda. Analizzeremo il collegamento tra il nostro corpo fisico e stati mentali e in che modo i nostri pensieri possono influire sullo stato di benessere di un determinato organo o sistema di organi. Verrà spiegato il funzionamento dei centri energetici presenti nel nostro corpo e la modalità con cui incidono sul nostro stato d'animo e sul nostro benessere psicofisico. Affronteremo infine la tematica riguardante la legge di attrazione e quali sono gli accorgimenti da adottare nella nostra vita per poter attrarre ciò che abbiamo sempre sognato compatibilmente con quello che siamo.</p> <p>Obiettivi: Giungere a una più profonda comprensione dei nostri meccanismi psicoaffettivi, acquisire strumenti di gestione più funzionale delle proprie dinamiche emotivo-relazionali, comprendere il nostro percorso in questa vita.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	18,30 – 19,30

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
27	03	01	12	02	02	06	04
	10	15	19	09	09	13	11
	17		26	16	16	27	18
	24			23	23		25
					30		

Corso 218 – SEDE DI MARINO

ALLENAMENTO

Docenti: **SCUDERI MARIA GABRIELLA**
TASCHINI ORLANDO

DESCRIZIONE DEL CORSO

L'Obiettivo del corso è agevolare il raggiungimento del benessere psico-fisico attraverso un nuovo metodo che prevede l'interazione di diversi approcci: Ginnastica cinese; Psicologia cognitiva e comportamentale; Psicomotricità funzionale. Parte caratterizzante del corso "AllenaMente..." saranno le sessioni di "relax in movimento" che avvieranno i partecipanti alla pratica di esercizi mente-corpo tratti, in buona parte, da varie routine di Ginnastica cinese. Gli strumenti della psicologia favoriranno l'elaborazione mentale dei vissuti corporei ed emozionali, mentre il contributo della psicomotricità, sostenendo le componenti emozionali ed affettive, sarà quello di guidare verso la percezione della propria immagine corporea come il riflesso delle relazioni affettive più importanti le quali, molto spesso, si traducono spontaneamente in posture e movimenti. Quali sono i benefici attesi?

Le attività di "relax in movimento" nell'interazione tra la dimensione motoria e la dimensione psichica, contribuiscono a ridurre lo stress, equilibrare le emozioni, sciogliere le tensioni emotive e corporee, migliorare l'elasticità fisica e la flessibilità cognitiva e più in generale riabilitare alcune funzioni dell'organismo quali la funzione energetico-affettiva (attenzione, concentrazione, motivazione), la funzione di aggiustamento globale (sensorio-motorio, percettivo-motorio) e la funzione cognitiva (rappresentazione mentale). Inoltre gli esercizi favoriscono la consapevolezza del proprio corpo statico e dinamico, a livello sia globale che dei vari segmenti, e potenziano la percezione dei dati esterni (dati sensoriali, temporalità e spazialità).

Le attività proposte richiedono particolari abilità?

Gli esercizi fisici non prevedono l'uso della forza, vengono svolti lentamente e sono realizzabili sia in ambiente chiuso (palestra, grande salone, propria abitazione...) che all'aperto (parco, giardino, bosco...). Gli esercizi, se praticati con costanza, rappresentano un valido sistema di allenamento per il corpo e per la mente. La pratica di questi esercizi, pertanto, non presenta particolari controindicazioni. Tuttavia, a scopo precauzionale, sia le donne in gravidanza che le persone affette da particolari disturbi o malattie, prima di iniziare la pratica della Ginnastica Cinese, dovrebbero chiedere consiglio al proprio medico. Questa seconda edizione del corso prevede 10 incontri di un'ora, di cui alcuni dedicati interamente allo svolgimento degli esercizi di ginnastica e altri dedicati alle riflessioni di gruppo sugli aspetti afferenti alla sfera emotivo-affettiva e relazionale.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio
05	03	14
12	10	21
19	17	28
26		

Corso 219 – SEDE DI MARINO
LETTURA DI POESIA-AUTORI 800/900 scopri la poesia che è in te
Docenti: BUCCAFURNI MARIANNA
<p>DESCRIZIONE DEL CORSO</p> <p>L'amore e il desiderio, la bellezza e lo spirito, il dolore e la passione: un viaggio nel magico mondo della poesia.</p> <p>Iniziamo l'incontro con i partecipanti, leggendo una piccola biografia dell'Autore ci riserviamo due incontri in modo di scoprire vita e Poesia dello stesso.</p> <p>Ogni partecipante riceverà le dispense che andremo a leggere.</p> <p>Tutti alternandoci leggiamo ad alta voce.</p> <p>Approfondiamo 12 Autori tra 800/900 – Inizieremo con Eugenio Montale</p> <p>C. Cavafis; D. Campana; G. Caproni; E. Dickinson; N. Hikimet; J. L. Borges; F. Pessoa; A. Merini; HE. Hesse; P. Neruda; A. Pozzi.</p>

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	01	08	05	03
16	14	18	08	15	12	10
23	21	25	15	22	26	17
30			22	29		24

Corso 220 – SEDE DI SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA - A

Docente: **COZZI MASSIMILIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre, dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà, per quanto possibile, di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi meet
giorno	Lunedì
orario	09,50 – 10,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
04	08	06	10	07	07
11	15	13	17	14	14
18	22		24	21	
25	29		31	28	

Corso 221– SEDE DI SARONNO

ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA - B

Docente: **COZZI MASSIMILIANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso dedicato alla tecnologia, vuole illustrare a tutti gli studenti come si sta evolvendo il mondo con tutte le nuove tecnologie che vanno sviluppandosi.

Si parlerà del digitale terrestre, dei telefoni cellulari, dei tablet, di internet e di come tutte queste cose messe insieme ci stanno cambiando la vita.

Si vedrà a livello generale il funzionamento di queste apparecchiature e si cercherà di fare in modo che queste vengano sfruttate correttamente.

Il corso cercherà, per quanto possibile, di spiegare il funzionamento base dei dispositivi presentati. Durante le lezioni si potrà vedere il funzionamento in dettaglio dell'uso degli apparecchi più diffusi.

Argomenti trattati:

- Smartphone, in particolare Android e Iphone.
- Tablet.
- Applicazioni su Smartphone e Tablet per comunicare, messaggiare, ecc.
- Evoluzione di internet in mobilità tramite varie apparecchiature, non necessariamente telefoni cellulari.
- La TV digitale satellitare e terrestre, come funziona e a cosa serve.
- La nuova frontiera della fotografia digitale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi meet
giorno	Martedì
orario	21,00 – 22,15

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
05	02	07	11	01	01
12	09	14	18	08	08
19	16		25	15	
26	23			22	
	30				

Corso 222 – SEDE DI SARONNO

STORIA DELLA MUSICA E DEL MELODRAMMA

Docente: **MANARA PAOLA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di offrire gli elementi di base per stimolare un ascolto critico ed analitico. La storia della musica verrà presentata attraverso ascolti guidati e la visione di video. Il repertorio affrontato, che spazia dalla musica antica a quella contemporanea, sia essa vocale o strumentale, verrà proposto dall'insegnante e arricchito dalle proposte degli allievi. Non si seguirà un ordine cronologico, ma si affronteranno durante il corso i vari periodi dell'evoluzione musicale.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi meet
giorno	Venerdì
orario	14,50 – 15,50

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	05	03	14	04	04	01	06
15	12	10	21	11	11	08	13
22	19	17	28	18	18	22	
29	26			25	25	29	

Corso 223 – SEDE DI SARONNO

IL GOMITOLO MAGICO E LA SUA MUSICA

Docente: **MEDYANIK OLGA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CORSO BASE DI MAGLIA A FERRI CON L'ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Questo corso è adatto ai principianti, a chi sa lavorare a maglia ma non pratica da tempo e a chi vuole migliorare la sua manualità. - Introduzione: Storia della maglia. La maglia in Russia. L'effetto terapeutico del lavoro manuale. Ferri corti, ferri dritti, ferri circolari: differenze e caratteristiche. Diversi tipi di filati, quali scegliere in base al progetto da realizzare. La posizione delle mani. Diverse tecniche di avvio. - Il punto diritto, la maglia a legaccio, il punto rovescio. La maglia rasata rovescia e diritta. - Le coste: elemento decorativo e non solo. I diversi tipi di coste. Le trecce. - Le maglie gettate. Aumenti e diminuzioni interni ed esterni (evidenziati). - Le varie tecniche per chiudere il lavoro, cambiare il gomito e nascondere i fili. - Lettura degli schemi, terminologia, simboli e il loro significato (legenda), realizzazione del campione. - Importanza del colore nel modello prescelto. Le combinazioni dei colori e del materiale. - La scelta del progetto. Le riviste specializzate. - Manutenzione dei capi, consigli come lavare, asciugare, stirare i capi ecc. Modalità didattiche: Il corso si propone di insegnare le basi del lavoro a maglia (e la lettura degli schemi e modelli) in modo da rendere gli allievi autonomi nella realizzazione dei capi semplici. Tutte le lezioni saranno sia teoriche che pratiche, verranno approfondite le tecniche, lavorando insieme all'insegnante. Alla fine del corso ogni corsista realizzerà una sciarpa, uno scaldacollo, un cappello o un maglione. Il tutto sarà accompagnato dall'ascolto guidato di musica di Bach, Haendel, Mozart, Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Tchaikovskij, ecc per favorire l'effetto terapeutico e rilassante del lavoro manuale. Il corso prevederà l'utilizzo di materiale video che si potrà scaricare per la pratica domestica. Necessitano 80 ore di lavoro a casa per la realizzazione di capi scelti. Materiale necessario: (Il Kit è a carico del corsista). Ferri dritti e circolari di misura da 4 a 6 mm. Lana, cotone, acrilico, microfibra ecc. almeno 100 grammi per le prime lezioni. Dopo la quantità necessaria per la realizzazione dei capi prescelti. Un quaderno o un blocco per gli appunti, una penna e una matita. Righello e metro. Forbici. Ago. N.B. il calendario delle lezioni potrebbe subire delle variazioni.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi meet
giorno	Venerdì
orario	16,00 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	05	03	14	04	04	01	06
15	12	10	21	11	11	08	13
22	19	17	28	18	18	22	
29	26			25	25	29	

Corso 224 – SEDE DI SARONNO

RUSSO 2

Docente: **MEDYANIK OLGA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

I partecipanti devono saper leggere e tradurre un testo semplice, comprendere la lingua russa parlata su argomenti quotidiani, rispondere e fare delle semplici domande, saper presentarsi, raccontare della propria famiglia, casa, studio, hobby e giorno lavorativo. Devono conoscere genere e numero dei sostantivi, pronomi personali, possessivi e dimostrativi, numeri cardinali, casi (nominativo, accusativo e prepositivo), verbi al presente e passato, coniugazione dei verbi riflessivi e imperativo. Argomenti trattati: Grammatica: - Aggettivo singolare e plurale, aggettivi brevi. - Numeri ordinali. - Frasi impersonali. - Aspetto del verbo, imperfettivo e perfettivo. - Futuro imperfettivo e perfettivo. - Genitivo, dativo e strumentale dei sostantivi. - Verbi modali. - Pronomi relativi. Lessico: - alla stazione, in viaggio, a teatro, a casa, salute, feste, compleanni e regali. Modalità didattiche: Sarà utilizzato materiale audio e video. Necessitano 80 ore di lavoro a casa. 1° Testo: Il russo corso base Autore: Ju. G. Ovsienko Editore: Il Punto Editoriale di V. Bernardi and C. s.a.s. Via della Cordonata, 4 00187 Roma ISBN: 978-88-903186-1-0 2° testo: Il Russo Esercizi Autore: S.A. Chavronina - A.I. Sirocenskaja Editore: Il Punto Editoriale di V. Bernardi and C. s.a.s. ISBN 978-88-903186-0-3

N.B. Per il libro di testo è necessario contattare direttamente la casa editrice al seguente indirizzo e-mail: ilpuntoeditorialeroma@tin.it, in quanto solo tramite loro si potrà acquistare il disco allegato con il materiale audio.

Il calendario delle lezioni potrebbe subire delle variazioni.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi meet
giorno	Venerdì
orario	17,10 – 18,10

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	05	03	14	04	04	01	06
15	12	10	21	11	11	08	13
22	19	17	28	18	18	22	
29	26			25	25	29	

Corso 225 – SEDE DI SCIACCA

STORIA DELL'ARTE MODERNA

PRODUZIONE DEGLI AUTORI ATTIVI A SCIACCA TRA IL SEC. XV E IL SEC. XIX

Docente: BENTIVEGNA ANTHONY FRANCESCO

Sciacca 1992. Storico dell'arte, Critico d'arte e Curatore. Nel 2014 Laurea triennale in "Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo" indirizzo "Decorazione" presso l'Accademia di Belle Arti "Eleonora d'Aragona" di Sciacca. Nel 2018 Laurea magistrale in "Storia dell'Arte" presso l'Università degli Studi di Palermo. Nel 2020 fonda l'Associazione Culturale Nova di cui è presidente. Dal 2015 si occupa di critica d'arte, letteratura artistica e curatela di mostre d'arte contemporanea.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di “Storia dell’arte moderna” pone l’attenzione sulla produzione degli autori attivi tra il sec. XV e il sec. XIX a Sciacca. Durante la durata del corso verranno evidenziati gli umori e le tendenze artistiche (con tutte le loro caratteristiche) che si sono susseguite nei secoli. Obiettivo del corso è l’evidenziare come l’operato dei grandi maestri del panorama internazionale si ripercuote, con ritardo ricettivo, nelle scelte stilistiche degli autori locali. Parametro linguistico di riferimento: mimesi. Durante le lezioni verranno anche offerti spunti di riflessione attraverso approfondimenti testuali accompagnati da un adeguato apparato iconografico.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,00

Gennaio	Febbraio	Marzo
12	09	02
26	23	09

Corso 226 – SEDE DI SCIACCA

PROGRESSO E COMPLESSITÀ, IL “NUOVO” PARADIGMA TRA PRESENTE E FUTURO

Docente: GALLUZZO FILIPPO

Coach Professionista iscritto al Registro Italiano Coach Professionisti AICP (Associazione Italiana Coach Professionisti) Istruttore di Mindfulness. Esercizio dell'attività professionale dal 1997.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Progresso e la Complessità non comportano soltanto una trasformazione del modo attraverso cui guardiamo il mondo e lo costruiamo in una dinamica di senso. In questa prospettiva, ad esempio, secondo Morin, si supera la contraddizione di soggetto/oggetto propria della scienza (e della filosofia) classica in quanto da un lato non vi è più riduzione dell'oggetto a ente semplicemente manipolabile e utilizzabile e dall'altro non vi è più riduzione (nel senso di un'esaltazione) del soggetto a ente privilegiato che trova la sua “vivificazione” soltanto nella metafisica, cioè nel luogo che per eccellenza non appartiene (e, in questo senso, non deve appartenere) alla scienza.

Vivere Consapevolmente, Accettare Se stessi, Assumersi la responsabilità delle proprie scelte, Affermare Se Stessi, Porsi Obiettivi per raggiungerli, sono questi i punti cruciali su cui si basa il corso. Questo approccio consentirà allo Studente di delineare un percorso Teorico-Pratico, che gli consentirà di conquistare una piena e serena Consapevolezza di Se e del mondo che lo circonda, senza perdere il contatto con la realtà.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Febbraio
09	07	08

Corso 227 – SEDE DI SCIACCA

FIBRILLAZIONE ATRIALE

Docente: DOTT. DULCIMASCOLO CALOGERO

Specialista in Cardiologia. Laureatosi presso l'Università Cattolica del S. Cuore, Policlinico Gemelli di Roma. Ha conseguito la specializzazione presso la stessa Università. Dal 1985 al 2018 Dirigente Medico presso l'Ospedale di Sciacca; in ultimo Direttore dell'U.O. di Cardiologia ed Emodinamica presso lo stesso ospedale. Dal 1 maggio 2018 in quiescenza. Titolare di studio medico cardiologico dove esercita tuttora. Autore e co-autore di numerose pubblicazioni in campo cardiologico sia su riviste nazionali ed internazionali. Relatore e moderatore presso diversi congressi a carattere nazionale e regionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Portare a conoscenza dell'audience temi di scottante attualità per quel che concerne alcuni grossi capitoli della cardiologia di interesse generale.

Lezioni supportate da slide rese comprensibili agli occhi dei non addetti ai lavori mediante enunciazioni del docente rese in forma chiara con immagini che suscitano interesse e soprattutto comprensione. I corsi riguarderanno l'infarto del miocardio e la fibrillazione atriale che sono argomenti all'ordine del giorno.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Giovedì
orario	10,00 – 11,00

Gennaio	Febbraio	Marzo
13	03	03
27	17	17

Corso 228 – SEDE DI SCIACCA

LE PIANTE E L'UOMO

Docente: **PANUNZIO SERGIO**

Laurea in Scienze Agrarie, docente in discipline agrarie, Dirigente Scolastico in pensione. Dal 2012 si è interessato delle problematiche relative al verde in ambito urbano ed al rapporto pianta-uomo dal punto di vista socio-religioso-mitico ed ambientale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

I cambiamenti climatici che stiamo attraversando, ci offrono l'opportunità di comprendere il collegamento tra clima e piante e quindi l'importanza che le piante hanno avuto nella storia dell'umanità, fin dall'origine, determinando le condizioni perché la vita si sviluppasse così come oggi la conosciamo e del ruolo che esse hanno avuto in molte religioni, miti, tradizioni, arte, letteratura, scienza, commercio, salute, ecc.

- Cenni sull'origine delle piante, l'evoluzione, la conquista delle piante della Terra, la creazione delle condizioni per la nascita e l'evoluzione delle specie animali sulla Terra; la domesticazione delle piante e la nascita dell'agricoltura;
- Le piante e le sacre scritture;
- Le piante raccontano: simbologia, miti e leggende; I giardini nel mito, nelle religioni, nella storia;
- Il ruolo del verde in ambito urbano;
- L'intelligenza delle piante – Linguaggio segreto delle piante – Il futuro dell'umanità. (cenni della teoria "eretica" del Prof. Stefano Mancuso docente di Neurobiologia vegetale Università di Firenze).

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	16,30 – 17,30

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
14	11	11	08	13

Corso 229 – SEDE DI SCIACCA

SPICILECIA – SPIGOLATURE LETTERARIE

Docente: RANDAZZO ENZO

Nato nel 1949 a Sambuca di Sicilia dove vive con la sua famiglia. È stato docente di Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico di Menfi, nonché Dirigente del Liceo di Monreale, Mazara del Vallo e Sciacca, ma anche poeta e scrittore.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondimento conoscenza scrittori italiani.

- 1) Dante Alighieri
- 2) Alessandro Manzoni
- 3) Emanuele Navarro della Miraglia
- 4) Giovanni Verga
- 5) Luigi Pirandello
- 6) Poesia contemporanea

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	10,30 – 11,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
17	15	19	16	16	13

Corso 230 – SEDE DI SCIACCA

L'ALGEBRA DI BOOLE

Docente: **SABELLA GIUSEPPE**

Laurea in Ingegneria Elettrotecnica; Insegnate, a partire dal 1985 ad oggi, in Istituti scuola media superiore (IPIA – ITI) Materie di insegnamento attuali: Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione; Sistemi Automatici. Libero professionista.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso tratterà della logica digitale che sta alla base, ormai, di qualunque dispositivo con cui l'uomo quotidianamente si interfaccia.

Obiettivi

Saper progettare semplici sistemi automatici

Saper creare semplici programmi per PLC

- 1 - Operazioni con i numeri binari
- 2 - Operazioni logiche con le variabili binarie
- 3 - Algebra di Boole: AND - OR - NOT
- 4 - Tabelle di verità e mappe di Karnaugh
- 5 - Sistemi Automatici
- 6 - PLC (Programmable Logic Controller)

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Sabato
orario	09,00 – 10,00

Dicembre	Gennaio
04	08
11	15
18	22

LA FISICA IERI, OGGI E DOMANI

Docente: **PROF. RASO GIUSEPPE**

Professore Ordinario di Fisica Applicata presso il Dipartimento di Fisica e Chimica dell'Università di Palermo. Nei primi anni della sua attività ha svolto ricerche presso l'Università di Parigi Sud e presso il grande laboratorio internazionale CERN di Ginevra. È stato ricercatore dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare a Bari dove ha partecipato a uno dei più grandi esperimenti di Fisica delle Particelle (ALEPH) realizzato al CERN di Ginevra. Diventato in seguito professore universitario dell'Università di Palermo ha proseguito le ricerche presso il Dipartimento di Fisica e Chimica dove attualmente dirige un gruppo di ricerca che si occupa di Fisica Applicata alla Medicina. È Coordinatore Scientifico di progetti di ricerca internazionali. Ha pubblicato più di 300 articoli su riviste internazionali e un brevetto internazionale.

DESCRIZIONE DEL CORSO

È un seminario divulgativo sulla storia, i concetti, le scoperte e le prospettive della FISICA. Si partirà dalle prime scoperte ad opera dei popoli antichi, per passare ai concetti della Fisica di base di Galileo e Newton, fino ad arrivare alle incredibili rivoluzioni scientifiche del secolo scorso ad opera di Einstein e della meccanica quantistica. Il tutto condito con aneddoti e curiosità. Si concluderà con le recenti scoperte e le importantissime applicazioni della Fisica in ambiti quali lo studio dei Beni Culturali, la medicina e il miglioramento della qualità della vita.

- Un po' di storia della Fisica...
- La Fisica Fondamentale
- La Fisica Applicata

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 18,00

Maggio
16
23
30

Corso 232 – SEDE DI SCIACCA

STILE DI VITA E SICUREZZA ALIMENTARE

Docente: **DR. MATTEO PILLITTERI**
BIOLOGO NUTRIZIONISTA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge di fare conoscere l'importanza dello stile di vita per la cura della maggior parte delle patologie croniche (diabete, obesità, malattie cardiovascolari, malattie reumatiche, Alzheimer, ecc.) ed individuare la qualità e la sicurezza degli alimenti. Saper illustrare i vari fattori di contaminazione degli alimenti stessi e gli accorgimenti da assumere. Conoscere le principali infezioni e tossinfezioni provocate da microrganismi. Conoscere le cause fraudolente di alterazione di alimenti. Saper illustrare i principi base dell'igiene degli alimenti. Imparare a leggere criticamente le etichette alimentari per fare acquisti consapevoli.

Sana alimentazione, un'adeguata attività motoria, la riduzione del consumo di alcol e l'abolizione del fumo, la capacità di gestire le emozioni e lo stress, una buona qualità del sonno, la cura delle relazioni interpersonali e dei propri interessi. Gli alimenti commestibili. Le cause di alterazioni degli alimenti. I Fattori Biologici e loro agenti, i parassiti e le loro infestazioni, i microrganismi. Intossicazioni alimentari e tossinfezioni alimentari. Fattori che condizionano la riproduzione dei microorganismi. Le Sostanze Tossiche presenti negli alimenti L'etichetta è un utile strumento per conoscere le caratteristiche di un prodotto; il suo scopo è quello di informare e tutelare l'acquirente in modo corretto e più possibile trasparente. Alcune informazioni sono obbligatorie e regolamentate per legge, mentre altre sono facoltative o complementari.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	09,00 – 10,00

Dicembre	Gennaio	Febbraio
14	11	15
	25	

Corso 233 – SEDE DI SCIACCA

PSICOLOGIA DELLA PERSONALITÀ

Docente: **PROF. ACCURSIO GENNARO**

INSEGNA PSICOLOGIA DELLA PERSONALITÀ, FACOLTÀ DI MEDICINA E PSICOLOGIA, UNIVERSITÀ SAPIENZA, ROMA.

DESCRIZIONE DEL CORSO

La psicologia della personalità è uno degli ambiti significativi per la comprensione dei nostri stati mentali. La finalità del corso è quella di comprendere alcuni processi fondamentali dell'organizzazione e del funzionamento delle nostre esperienze personali, interpersonali e collettive.

- Comprendere la personalità
- Il Sogno: processi fondamentali
- Autostima ed Ottimismo
- Creatività e personalità

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,00

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
19	16	16	20

Corso 234 – SEDE DI SCIACCA

**IL P.A.E.S.C. PIANO DI AZIONE PER L'ENERGIA SOSTENIBILE ED IL CLIMA
–LE OPERE CHE IMPEGNANO IL COMUNE DI SCIACCA DAL 2021 AL 2030
SECONDO IL PATTO DEI SINDACI DELLA COMUNITÀ EUROPEA**

Docente: ARCH. MISURACA ALDO

LAUREATO IN ARCHITETTURA CON 110 E LODE – DIRIGENTE DEL COMUNE DI SCIACCA NEI SETTORI LAVORI PUBBLICI – PATRIMONIO – IMPIANTI – ECOLOGIA – ATTUALMENTE IMPEGNATO ANCHE PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE OPERE E INTERVENTI COMUNALI AD ENERGIA SOSTENIBILE FINALIZZATE ALL'ABBATTIMENTO DI CO2 DEL 40% ENTRO IL 2030 SECONDO GLI IMPEGNI EUROPEI PER IL CLIMA.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Informare tutti i cittadini sulle attuali condizioni climatiche globali e sugli impegni a scala locale che la Comunità Europea ci chiama a rispettare.

Il Patto dei Sindaci per il Clima e l'Energia vede le autorità locali e regionali impegnate su base volontaria a raggiungere sul proprio territorio gli obiettivi dell'Unione Europea in tema di clima ed energia. Gli enti locali firmatari sono accomunati da una visione che è quella di accelerare la de-carbonizzazione dei propri territori, rafforzare la capacità di adattamento ai cambiamenti climatici e garantire ai cittadini l'accesso a un'energia sicura, sostenibile e alla portata di tutti. I firmatari mirano a ridurre le emissioni di CO2 di almeno il 40% entro il 2030 e ad aumentare la resistenza agli effetti dei cambiamenti climatici. Il corso volgerà alla descrizione del P.A.E.S.C. del Comune di Sciacca e gli impegni che vedono impegnate per il prossimo decennio le pubbliche amministrazioni con il contributo di ogni cittadino.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Sabato
orario	10,00 – 11,00

Novembre	Febbraio	Maggio
13	19	14

Corso 235 – SEDE DI SERMONETA
SENSIBILIZZAZIONE L.I.S. (LINGUA ITALIANA SEGNI)
Docente: PROF.SSA CENCI GIGLIOLA
DESCRIZIONE DEL CORSO Programma: Introduzione alla cultura sorda Breve storia Lingua Italiana Segni Comparazione lingua italiana e Lingua dei segni Dattilogia cioè nostro alfabeto Approccio ai Sordi : forme di saluto, famiglia, numeri, colori, mesi , stagioni

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,00 – 18,30
N° max iscritti	20

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	01	08	05	03
16	14	18	08	15	12	10
23	21	25	15	22	26	17
30			22	29		24

Corso 236 – SEDE DI VICOVARO

DANTE NELLE ARTI

Docente: **MORINI ILARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un dovuto omaggio, per il 7° centenario dalla morte del Sommo Poeta, organizzato in incontri, che hanno lo scopo di ricostruire la pratica di tradurre in immagini la Commedia. Un'abitudine cominciata con la prima diffusione dell'opera che prosegue a tutt'oggi. Un'occasione straordinaria per analizzare al contempo stili e tecniche artistiche multiformi, piegate al desiderio di dare visibilità alla parola del Divino Poeta. A dar vita ad una straordinaria produzione di opere d'arte hanno collaborato artisti anonimi e nomi fra i più illustri della storia dell'arte. Per ognuno di essi, la Commedia è stata una sorta di termine di confronto con cui misurarsi per declinare competenze e sensibilità delle singole genialità. Si proporrà una ricostruzione storica dei singoli personaggi e tematiche seguendo il percorso delle tre Cantiche, per far emergere come la Commedia per immagini costituisca un capitolo importantissimo della storia del commento e della fortuna del poema stesso, nonché della dimensione artistica europea. Parte integrante del discorso, sarà l'analisi virtuale di alcune mostre attualmente dedicate al Sommo Poeta.

Un percorso sull'ispirazione fornita nei secoli ad interpreti straordinari. Artisti che con la 'divina' opera si sono confrontati, misurati, nell'ambito delle proprie dimensioni artistiche declinando la poesia della Commedia alle personali potenzialità artistiche. Inoltre, verranno analizzati i risultati degli studi originali sulle fonti iconografiche che hanno ispirato Dante. Quella biblioteca visiva condivisa dall'uomo del Medio Evo, esaltata ad ennesima potenza dalla poesia dell'Alighieri. Dai primi sconosciuti miniatori, ai più grandi artisti del '900 e ai contemporanei, moltissimi si sono cimentati con il poema dantesco, traendo dai versi, già molto descrittivi, suggestioni profonde per ricreare visivamente lo straordinario mondo ultraterreno inventato dal Poeta

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Google Meet
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
11	09	13	10	10
25		27	24	

Corso 237 – SEDE DI VICOVARO

ECONOMIA

Docente: **SCHIATTARELLA ROBERTO (PROFESSORE DI POLITICA ECONOMICA)**

DESCRIZIONE DEL CORSO

5 incontri sul tema: Cause e prospettive della ripresa economica.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Sabato
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio
13	11	15
27		29

Corso 238 – SEDE DI VICOVARO

FILOSOFIA

Docente: **MAUGLIANI MASSIMO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

INCONTRI DI STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

DAL REALE AL POSSIBILE: QUESTIONI DEL PRESENTE PER IL MONDO DI DOMANI.

1. L'era del 'totalitarismo soft' o del Pensiero Unico.

Testo di riferimento: H. Marcuse, L'uomo a una dimensione, dispense.

2. Gli strumenti del potere: controllo, media, tecnologia.

Testi di riferimento: N. Chomsky- E.S. Herman, La fabbrica del consenso, dispense; M. Foucault, Sorvegliare e punire. Nascita della prigione moderna, dispense.

3. Recuperare l'etica entro la dimensione politica: un'etica per l'ambiente, per la scienza, per la politica.

Testi di riferimento: H. Jonas, Il principio di responsabilità, dispense e/o altro testo scelto in alternativa.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Sabato
Orario	16,00 – 17,30

Novembre	Dicembre
06	04
20	

Corso 239 – SEDE DI VICOVARO

MEDICINA

Docente: **DOTT. CHRISTIAN CEDRIC THOMAS**, MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA IN REUMATOLOGIA.

ALTRI MEDICI PARTECIPANTI:

DOTT. TOMMASO SCANDALE, SPECIALISTA IN NEUROPSICHIATRIA INFANTILE;

DOTT. FRANCESCO MALCI, MEDICINA INTERNA E DIABETOLOGIA;

DOTT.SSA ANGELA DI CECCO, TITOLARE DI FARMACIA

QUANDO POSSIBILE INTERVERRANNO MEDICI SPECIALISTI IN ARGOMENTI ATTINENTI LA LORO SPECIALIZZAZIONE

DESCRIZIONE DEL CORSO

Ogni lezione prevede l'anatomia e la fisiologia dell'organo interessato dalla patologia interessata.

1. SARS-COV2: AGGIORNAMENTI E LONG COVID
2. IL POLMONE: LA POLMONITE BILATERALE DA COVID19
3. LA NEUROLOGIA PEDIATRICA
4. LA PSICHIATRIA IN ETA' EVOLUTIVA
5. LE PRINCIPALI MALATTIE POLMONARI: asma, bronchiectasie, bronchiolite, bronchite cronica ostruttiva (BPCO)
6. LA MILZA, QUESTA SCONOSCIUTA
7. IL FEGATO E LE SUE MALATTIE PRINCIPALI: epatiti, steatosi epatica non alcolica, cirrosi
8. MALATTIE PRINCIPALI DEL FEGATO: Cancro del fegato, colangite sclerosante primitiva, cirrosi biliare primaria, Sindrome di Gilbert
9. IL DIABETA MELLITO
10. DISLIPIDEMIA

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Sabato
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
06	04	08	05	05
20	18	22	19	19

Corso 240 – SEDE DI VICOVARO

STORIA: MONACI E GUERRIERI

**Docenti: CRIELES MARGHERITA
PEROZZI ANTONIO FRANCESCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Donne e uomini del passato, personalità lontane nel tempo e nello spazio, possono ancora dirci qualcosa?

Noi siamo convinti di sì ed è per questo che abbiamo deciso di proseguire con la scelta inaugurata lo scorso anno: singoli medaglioni, ma anche vite parallele, di donne e uomini che sanno ancora parlarci. Di sé e del loro tempo.

- 1) Lao Tzu e il taoismo
- 2) Alessandro Magno, il visionario
- 3) Sant'Antonio Abate e il deserto
- 4) Teodora, la grande regina longobarda
- 5) Maometto e l'islamismo
- 6) Andrej Rublev e l'icona

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	18,00 – 19,30

Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
07	18	01	01
21		15	

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

<i>SEDI PROPONENTI</i>	10
<i>CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2021 – 2022</i>	11
<i>MENTE, CORPO, STAFF: GLI INGREDIENTI DELLA PRESTAZIONE SPORTIVA</i>	14
<i>FOTOGRAFIA DIGITALE – 1° LIVELLO</i>	15
<i>FOTOGRAFIA DIGITALE - 2° LIVELLO</i>	16
<i>EREDITÀ DEL GRECO NELLA LINGUA ITALIANA: IL NOSTRO GRECO QUOTIDIANO</i>	17
<i>MARX: UN CLASSICO DEL PENSIERO OCCIDENTALE</i>	18
<i>I LEGAMI FAMILIARI IN PSICOANALISI</i>	20
<i>THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME</i>	21
<i>AMANTI – REGINE – SANTE - STREGHE</i>	22
<i>IL VINO IN FRANCIA</i>	23
<i>ENGLISH LESSONS (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – B2/C1 LEVEL)</i>	24
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</i>	25
<i>STORIA BREVE DELL'ECONOMIA</i> ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.	
<i>LE DONNE DI DANTE E DI BOCCACCIO</i>	26
<i>RUSSO – SECONDO LIVELLO</i>	30
<i>ARCHITETTURA SICILIANA</i>	32
<i>DIRITTO PRIVATO</i>	33
<i>FILOSOFIA, STORIA E PROBLEMI</i>	34
<i>LETTERATURA SICILIANA</i>	35
<i>L'UNIONE EUROPEA</i>	36
<i>PITTURA</i>	37
<i>PSICOLOGIA SOCIALE</i>	38
<i>SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE</i>	39
<i>SPAGNOLO</i>	40
<i>STORIA DELLA MUSICA</i>	41
<i>TEOLOGIA</i>	42
<i>TOUR VIRTUALE DEI 108 COMUNI MESSINESI</i>	43
<i>COSTRUIRE L'ITALIA E GLI ITALIANI</i>	44
<i>IMPARA A RICONOSCERE L'ANIMA CHE SEI - PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA</i>	45
<i>LINGUA TEDESCA – 2° LIVELLO</i>	46
<i>I LUOGHI, LE VOCI: MARIO RIGONI STERN ED ERMANNOLMI IN ALTOPIANO DI ASIAGO</i>	47
<i>LE DONNE NELLA BIBBIA EBRAICA</i>	48
<i>RISCOPRIAMO L'ITALIANO</i>	49
<i>LE MUSE NASCOSTE</i>	50

<i>CONOSCI QUESTE ARTISTE?</i>	51
<i>LE ITALIANE, IL PAESE SALVATO DALLE DONNE</i>	52
<i>MEDITAZIONE ZEN</i>	53
<i>CONSAPEVOLEZZA E COSCIENZA DI SÉ</i>	54
<i>PSICOLOGIA SPIRITUALE</i>	55
<i>ALLENAMENTO</i>	56
<i>LETTURA DI POESIA-AUTORI 800/900 SCOPRI LA POESIA CHE È IN TE</i>	57
<i>ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA - A</i>	58
<i>ALFABETIZZAZIONE TECNOLOGICA - B</i>	59
<i>STORIA DELLA MUSICA E DEL MELODRAMMA</i>	60
<i>IL GOMITOLO MAGICO E LA SUA MUSICA</i>	61
<i>RUSSO 2</i>	62
<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA</i>	63
<i>PROGRESSO E COMPLESSITÀ, IL "NUOVO" PARADIGMA TRA PRESENTE E FUTURO</i>	64
<i>FIBRILLAZIONE ATRIALE</i>	65
<i>LE PIANTE E L'UOMO</i>	66
<i>SPICILECIA – SPIGOLATURE LETTERARIE</i>	67
<i>L'ALGEBRA DI BOOLE</i>	68
<i>LA FISICA IERI, OGGI E DOMANI</i>	69
<i>STILE DI VITA E SICUREZZA ALIMENTARE</i>	70
<i>PSICOLOGIA DELLA PERSONALITÀ</i>	71
<i>IL P.A.E.S.C. PIANO DI AZIONE PER L'ENERGIA SOSTENIBILE ED IL CLIMA –LE OPERE CHE IMPEGNANO IL COMUNE DI SCIACCA DAL 2021 AL 2030 SECONDO IL PATTO DEI SINDACI DELLA COMUNITÀ EUROPEA</i>	72
<i>SENSIBILIZZAZIONE L.I.S. (LINGUA ITALIANA SEGNI)</i>	73
<i>DANTE NELLE ARTI</i>	74
<i>ECONOMIA</i>	75
<i>FILOSOFIA</i>	76
<i>MEDICINA</i>	77
<i>STORIA: MONACI E GUERRIERI</i>	78

