

Quand le professeur de français nous a proposé de travailler avec l'écriture créative, un monde de fantaisie s'est ouvert pour moi !
De petites histoires sont nées d'une photo...

LES AVENTURES DU PETIT MARCO



Les jours avec un rythme lent

Il n'y a pas de frénésie

Vouloir faire tout

Rythmes lents qui enroulent nos journées

Une nouvelle façon de vivre, de penser,

D'aimer...

Observer le jardin, ses couleurs

Avec des yeux nouveaux.

Nouvelles émotions,

Nouvelles épreuves.

Souvenir 1

Il y a une photo que je regarde souvent ; dans la photo il y a un enfant de trois ans, mon fils Marco.

Cette photo a été faite pendant une journée très jolie. Nous sommes à la montagne, à Pragelato.

Mon mari et moi, nous avons transmis l'amour pour la montagne et la nature à notre fils.

En ce moment - là, Marco nous posait beaucoup de questions...pourquoi... ? pourquoi ... ?

Il était un enfant curieux !

Le temps est passé et aujourd'hui Marco est un jeune homme de 25 ans.

Il est indépendant, il travaille à l'université de Lausanne.

Nous sommes très heureux de notre fils.

Notre désir est d'avoir, dans le futur, des petits-enfants...

Divagation 1

Samedi dernier, je suis allée à Bardonecchia avec mon amie Carla.

Mario, un cher ami de Carla, a mis son appartement à notre disposition. J'aime parfois partir en vacances avec des amies. Mon mari est content d'être seul pendant quelques jours.

À Bardonecchia, nous avons fait des excursions ; il faisait beau, la montagne était pleine de couleurs. Après les excursions nous sommes allées au centre de la petite ville pour manger des glaces et voir des gens. Carla est une personne pleine d'optimisme, drôle et curieuse.

Mardi, de retour à la maison, j'ai trouvé beaucoup de travail à faire... ça m'arrive toujours à chaque fois que je quitte mon mari.

Souvenir 2 : La photo vue par Franco

Alors...je suis le père de Marco et le mari de Piera.

Quand je vois cette photo de Marco, beaucoup d'émotions m'envahissent.

Je me rappelle bien ce jour-là !

Je n'avais pas dormi la nuit parce que j'étais inquiet pour la santé de ma femme.

À ce moment -là, Piera était aux prises avec un mélanome.

C'était une belle journée et nous avons décidé d'aller à la montagne, faire une randonnée.

Marco était très content et Piera était sereine.

Ces moments - là étaient précieux pour nous.

Aujourd'hui le mélanome est un lointain souvenir.

Marco aime toujours la montagne ; il fait du ski et de l'escalade.

Divagation 2

Devoir sur table

Maitresse - Bonjour mes élèves ! Aujourd'hui vous lisez vos devoirs. Carla, lis ta composition !

Carla - Oui. Mes petits-enfants sont ma joie ! Je suis heureuse d'être avec eux et de les voir grandir.....

..... J'étais émue !

M – Carla, cette composition que tu as lue est pauvre en détails. Relis ton devoir !

C - Mes petits-enfants sont ma joie !

M - Mais, ils s'appellent comment, tes bouts de choux ?

C - Le bambin lui, il s'appelle François et la petite s'appelle Emma.

M - Ok, continue de lire.

C - Je suis heureuse de les voir grandir...

M – Arrête ! Tu n'as pas dit leur âge. Quel âge ont-ils ?

C - Alors...François a 8 ans et Emma a 6 ans.

M - Bien, continue de lire.

C --Je vais à l'école trois fois par semaine...

M - Arrête Carla ! Tu n'as pas dit la classe qu'ils font.

C - Oh...alors, ils sont au primaire, François est en troisième et Emma est en C.P.

M - Bien, continue !

C - ... je vais ...les chercher et je les emmène à la salle de gym, au football et à la nation.

M – Carla ! Dis-moi que sport font François et Emma ?

C - François fait du football et du ski et Emma fait de la gymnastique rythmique.

M - Ok, continue de lire.

C - De temps en temps, je vais avec eux au cinéma ou visiter un musée et là, je deviens un vrai professeur !

M - Arrête Carla ! Pourquoi tu dis que tu deviens un vrai professeur pendant que vous allez au musée ?

C - Parce que j'ai été une professeure d'art.

M - Oh bien Carla, tu es ma collègue alors ! Et... dis-moi quel genre de films allez-vous voir ?

C - Des films d'animations pour enfants...

M - Bien sûr, continue.

C - Voilà ce qu'ils disent de moi ! François dit : Grand-mère est une bavarde, elle nous emmène partout, et nous appelons notre grand-mère Polly parce qu'elle est comme une poule avec ses poussins !

M - Carla, pourquoi t'appellent-ils Polly ?

C - Parce que je prends grand soin de mes petits-enfants.

M - Continue Carla.

C - Emma dit - Grand-mère est très bonne et aussi très belle, elle aime les chats, chez-elle, en a beaucoup de faux, et seulement un vrai qui s'appelle Mia.

M - Un moment ! Quel âge a ton chat ?

C - Mon chat a un an et je l'ai pris dans un abri.

M - Continue Carla !

C - J'ai aussi demandé à ma fille Claudia un avis sur moi et elle a été très généreuse :

M - Arrête ! Quel âge a-t-elle Claudia ?

C - Claudia a 35 ans.

M - Bien...bien, continue !

C - Claudia dit : Maman ? Une septuagénaire avec l'esprit d'une trentenaire, généreuse, sincère et qui aime son indépendance. Un livre ouvert !

J'étais émue !

M - Oh Carla ! Tu te retrouves dans la description que ta fille a faite ?

C - Mais oui, bien sûr !

M - Carla, tu as vraiment une belle famille !

Souvenir 3 : Du bonheur

Prenez une journée de soleil, une montagne, un bois de mélèzes, un sentier dans le bois.

Prenez un jeune couple avec leur enfant.

Mettez ces personnes-là dans la nature.

Donnez-leur le plaisir de vivre une journée heureuse.

Le petit enfant sourit et ouvre ses bras, au même moment où son père le prend en photo.

Vous voyez ? Comme il est bien dans son t-shirt blanc, sa culotte courte, ses chaussures de montagne et ses chaussettes blanches. Et qu'il est beau !

Alors, vous pouvez mettre la photo dans un cadre et l'accrochez au mur de votre salle de séjour.

Quand vous regarderez cette photo, un enfant vous sourira, et vous lui sourirez pendant des années !

Divagation 3 : Idiomatiques

Le corona virus c'est une histoire à dormir debout ! Je n'ai pas eu le corona virus mais je suis obligée comme toutes les personnes à rester à la maison.

D'autre part, si on sortait, on se trouverait trois pelés et un tondu !

Je fais beaucoup de choses à la maison pour ne pas péter un câble : je lis, je fais mes devoirs de français...

Il y a beaucoup de choses de faire, mais ce n'est pas possible d'être au four et au moulin !

Certainement, je ne me tourne pas les pouces ! Je reprends du poil de la bête et j'espère encore dans une vie normale !

Bonne journée, au revoir.

Souvenir 4 Des questions, plein la tête !

Marco était un enfant curieux, chaque jour plein de pourquoi !

Je me rappelle que, quand nous allions faire des randonnées à la montagne, il me posait beaucoup de questions.

- Maman, maman, pourquoi cette route est si petite ?

- Celle-ci n'est pas une route Marco ! Nous sommes en montagne, donc c'est un sentier. Tu dois faire très attention !

- Oh ! Maman, je sens un bon parfum ! Qu'est-ce que c'est ?

- C'est le parfum du thym. Aide-moi à en cueillir un peu, pour faire des tisanes cet hiver.

- Oh ! Maman, regarde le ciel, il y a un grand oiseau ! Qu'est-ce que c'est ?

- Marco, c'est une buse, elle est à la chasse des petits animaux.

- Eh maman, pourquoi le soleil va se coucher le soir ?

- Arrête Marco ! Tu me poses trop de questions ! Celle-ci c'est un peu trop compliquée pour moi ; on va demander à papa...

Divagation 4

Le soleil réchauffe mes pensées
Ici, sur le balcon de chez -moi.
Le chant des oiseaux,
La voix d'un enfant bavard
Dans le jardin.
Un livre,
Une histoire,
Des émotions.
Souvenirs qui apparaissent soudainement.
Pendant que le soleil continue de me réchauffer.

Souvenir 5 : Sensoriel

Quand mon regard se pose sur la photo accrochée au mur du salon je vois au centre un enfant avec deux yeux qui expriment la joie, une bouche qui s'ouvre sur le sourire et une petite langue qui touche le côté droit des lèvres ; deux bras ouverts à la vie, au futur...

Derrière le bambin il y a la montagne avec ses mélèzes : si je ferme les yeux, j'ai l'impression de sentir le parfum des arbres, de l'herbe et du thym, la chaleur du soleil sur ma peau et la voix du petit Marco qui me pose beaucoup de questions.

L'enfant est sur un sentier, il porte de petites chaussures de montagne. La photo est en noir et blanc mais je vois le vert des mélèzes et les prairies jaunes de l'été. Sur le sentier il y a de petites pierres : il faut être prudents dans la randonnée.

À droite de Marco, il y a un grand mélèze qui semble, avec ses branches, inviter à un arrêt ; sous ses branches il y a de l'ombre, le sol est humide, il y a de la mousse douce au toucher. Il y a du silence, les bruits de la ville sont loin.

Ce sont mes émotions contenues dans une photo...

Divagation 5 : Deuxième version

Quand mon regard se pose sur la photo accrochée au mur du salon, je vois au premier plan, au centre, un enfant avec deux yeux qui expriment la joie, une bouche qui s'ouvre sur le sourire et une petite langue qui touche le côté droite des lèvres ; deux bras ouverts à la vie, au futur.

Derrière le bambin il y a la montagne avec ses mélèzes ; si je ferme les yeux, j'ai l'impression de sentir l'odeur des pommes de pin et de l'écorce des arbres ; le parfum du thym qui me rappelle les tisanes contre les maux d'hiver ; la chaleur du soleil sur ma peau et la voix du petit enfant qui me pose beaucoup de questions.

L'enfant est sur un sentier, il fait de la randonnée avec ses parents, il s'est arrêté un instant pour être photographié par son petit papa.

Sur le sentier il y a de petites pierres, Marco porte des chaussures de montagne, il a un pas sûr et il est très prudent comme ses parents.

Le t-shirt blanc de Marco se détache sur la photo en noir et blanc.

À droite de Marco il y a un grand mélèze qui semble avec ses branches inviter à faire une pause, sous ses branches il y a de l'ombre, le sol est humide, il y a de la mousse douce au toucher.

Les bruits de la ville sont loin, j'entends les vaches au pâturage. Dans le ciel bleu, une buse chasse des petites proies.

Une grande faim nous assaille ; enfin sous le gros mélèze nous mangerons nos sandwiches, je sens encore leur saveur.

Combien d'émotions, de souvenirs de sensations dans une photo !

Souvenir 6 : La photo et son double

Il y a une photo que je regarde souvent ; dans la photo il y a un enfant de trois ans, mon fils Marco.

Il y a un portrait que je regarde de temps en temps ; dans le portrait il y a un bambin âgé de trois ans, mon petit Marco.

Cette photo a été prise par mon mari pendant une très belle journée. Nous sommes à la montagne à Pragelato.

Ce portrait a été fait par le papa de Marco pendant un jour très heureux. On était sur les monts de Pragelato.

Nous avons transmis l'amour pour la montagne et la nature à notre fils.

Moi et mon époux, nous partageons avec Marco la passion pour la nature et la montagne, l'amour pour la vie en plein air et les sommets en particulier.

En ce moment-là Marco posait beaucoup de questions...pourquoi...pourquoi ?...

En ce temps-là notre petit enfant était bavard et il brûlait de curiosité.

Il était un enfant curieux. Le temps est passé et aujourd'hui Marco est un jeune homme de 25 ans. Il est indépendant, il travaille à l'université de Lausanne.

Vingt-cinq ans se sont écoulés ; maintenant le bambin est un homme autonome et libre, il est employé avec enthousiasme dans une université Suisse.

Nous sommes très heureux de notre fils.

Notre désir est d'avoir, dans le futur, des petits-enfants...

Quant à nous, nous sommes très orgueilleux de notre garçon et nous espérons devenir grands-parents un jour...

Divagation 6

Dans la verdure de la montagne
Dans le soleil
Dans la fatigue de la marche
Un sourire, un souvenir, une photo...

Souvenir 7 : Analyse grammaticale

D'après le DIF, dictionnaire francese-italiano/italiano-francese/ Piccoli Garzanti 2015

Dans: prep. **1**(luogo) in; dentro: entrer dans Paris, entrare in, a Parigi; dans l'armoire, nell'armadio, dentro l'armadio; dans la chambre, in camera

2 (tempo) (al futuro) fra, entro; (al passato) in| il est dans sa trentième année, ha compiuto trent'anni **3**(modo) in: vivre dans la terreur, vivere nel terrore **4** circa, su: cela coûte dans les 50 euros, costa intorno ai 50 euro; il est dans quarante ans, è sui quaranta - dans la journée, in giornata - dans la rue, per la strada, in strada - dans la semaine, in settimana, entro la settimana - dans le fond, in fondo - dans l'espoir de, con la speranza di.

La 1 art. det. f. sing

La 2 pron. pers. f. 3^a pers. sing.(si apostrofa davanti a vocale o h muta)

Verdure n. f. **1** vegetazione, verde (m) **2** (fam.) verdura cruda (per insalata) - tapis de verdure, tappeto d'erba.

De prep.(si apostrofa davanti a vocale o h muta) con l'art le forma la prep. art. m. du (de l' davanti a vocale o h muta)

Montagne n. f. montagna; habiter la montagne, abitare in montagna; aller à la montagne, andare in montagna.- montagne à vaches, montagna di prati e pascoli : (scherz) montagna per alpinisti della domenica.

Le 1 art. det. (si apostrofa davanti a vocale o h muta).

Le 2 pron. pers. m.3^a pers. sing.

Soleil n. m. sole : il fait (du) soleil, c'è (il) sole. **2** (bot. pop.) girasole - soleil de plomb, sole a picco - coup de soleil, colpo di sole, insolazione - en plein soleil, au grand soleil, in pieno sole. (abbigl.) plissé soleil, pieghettatura soleil.

Fatigue n. f.. stanchezza, fatica, affaticamento (m)

Marche n. **f1** marcia, camminata: à deux heures de marche, a due ore di cammino. **2** marcia, moto(m) **3** corso (m) andamento (m); (di malattia) decorso (m) **4**(fig) metodo (m), sistema (m) **5** andatura, passo (m) **6** (sport) podismo (m) **7** (mus) marcia **8** (di scala) gradino (m) scalino (m) -(sport) marche active, walking (aut) marche arrière. retromarcia. Marche de protestation, corteo di protesta. En marche (anche fig) in corso, mettre en marche, avviare.

Un agg. num. card. (f une) uno: trente et un soldats, trentun soldati.

Sourire 1 v. intr. (coniug .come rire) sorridere

Sourire 2 n. m. sorriso. Un demi- sourire, un sorriso a denti stretti.

Souvenir n. m.1 ricordo:des souvenirs littéraires, reminescenze letterarie 2 8 oggetto) souvenir, ricordo: ce n'est qu'un petit souvenir, è solo un ricordino
3 (plu.) memorie (f.) ricordi- affectueux souvenirs, (nella corrispondenza) un affettuoso ricordo. en souvenir de, in ricordo di

Souvenir, se v. pron. intr.(coniug come tenir) ricordarsi: se souvenir de qqch, ricordarsi di qlcu.....

Photo n. f. foto prendre une photo, fare una foto.

1) je reviens à la page où il y a le nom de ma petite phrase.

Dans mon cas : **photo**

2) j'avance de 4 feuilles, et je vais à la recherche de tous les noms...

Voilà ma liste :

Pluie (pioggia)

Plumard (letto)

Plume (penna, piuma)

Plumeau (piumino)

Plumier (astuccio per penne e matite)

Pneu (pneumatico, gomma)

Pneumonie (polmonite)

Pochade (schizzo)

Pochette (busta, custodia, fazzoletto da taschino)

Podium (podio)
Podologue (podologo)
Poêle(stufa)
Poêle (padella)

3) Je fais la même chose avec l'adjectif de ma petite phrase. Dans mon cas : (Montagne) - montagneux .

Voilà ma liste :

Naïf (ingenuo, semplice)
Nain (nano)
Nanti (provvisto, ricco)
Napolitain (napoletano)
Narcissique (narcisistico)
Narcotique (narcotico)
Narquois (canzonatorio, ironico)
Nasilliard (nasale)
Natal (natale: langue natale, lingua materna)
Natif (nativo, innamorato)

4) Je fais même chose avec le verbe de ma petite phrase. Dans mon cas: Sourire.

Voilà ma liste :

Superposer (sovrapporre)
Superviser (soprintendere, controllare)
Supplanter (soppiantare)
Suppléer (supplire, sostituire)
Supplier (supplicare)
Supporter (sostenere, tollerare)
Supposer (supporre,immaginare)

5) Je réécris une (ou plusieurs) petite phrase en choisissant les noms, les verbes et les adjectifs que je préfère dans mes 3 listes.

1) Le podologue a une pneumonie, il est un narcissique, sa langue natale est le napolitain.

2) Oh ! Un nain très naïf.

3) Les plumes sont dans le plumier.

4) Le nain est allé supplier le podologue pour avoir un narcotique.

5) Oh !!! Il pleut sur le plumard !

6) La pochette du nain est pleine de plumes.

**Dans la verdure de la montagne
Dans le soleil
Dans la fatigue de la marche
Un sourire, un souvenir, une photo...**

**Dans la pochette du nain narquois
Dans son plumier nanti de plumes
Même sous une pluie naïve
Une pochade, on suppose, nous supporte...**

Divagation 7 : La Sardaigne à table avec "les Seadas"

Je voudrais partager avec Silvana et mes amis une recette de ma terre : " les Seadas". Les « Seadas » sont des disques de pâte avec du fromage doux à l'intérieur et frits dans l'huile. Elles sont servies saupoudrées de miel.

Ingrédients :

- 120 grammes de farine 00
- 60 grammes de semoule remoulue de blé dur
- 40 grammes de saindoux ou de margarine
- 50 millilitres d'eau
- 150 grammes de pecorino doux ou de fromage « Scamorza » râpé
- Le zeste d'un citron râpé
- Du Miel
- De l'huile pour frire

Alors ! Vous mélangez bien les deux farines avec de la margarine ou du saindoux, versez l'eau et travaillez bien. Vous formez une boule et la laissez reposer au réfrigérateur pendant une demi-heure ; après vous travaillez la boule et formez une feuille de pâte.

Vous ajoutez le zeste de citron au fromage et mettez ce mélange à l'intérieur des disques que vous avez préparés. Couvrez les disques avec la feuille de pâte et comprimez bien le bord. Faites enfin frire les disques dans l'huile et après saupoudrez-les de miel.

Abréviations :

- grammes (g)
- millilitres (ml)

Souvenir 8 : J'ai rencontré Blanche Neige

Marco, tu te souviens que nous avons marché beaucoup ce jour-là dans la montagne et que nous nous étions perdus dans le bois ? Nous ne trouvions plus le sentier pour rentrer.

Pour la première fois ton papa était en difficulté. Nous avons parcouru plusieurs chemins perdus dans le bois touffu. Tu étais petit et effrayé, tu me serrais la main. Le soleil se couchait et nous entendions des bruits étranges mais, tout à coup, un lumignon et une voix féminine nous ont coincés.

- Qu'est-ce que vous faites dans mon territoire ? - Te souviens-tu de ces mots-là, Marco ? Auxquels nous avons répondu - Oh aidez-nous, nous nous sommes perdus !
- Oui, je vais vous montrer le chemin - répondit la voix mystérieuse.

Ton père dit alors : - Qui es-tu, montre-toi !

Et surprise... une belle fille habillée à l'ancienne nous est apparue. Marco, tu te souviens ?

Tu as crié - Blanche Neige ! Maman, elle est Blanche Neige ! La fille nous a souri et nous a dit :

- Soyez prudent parce que le chemin est long et dangereux. Dis-moi petit garçon, tu connais mon histoire ? Tu sais que ma marâtre est très méchante, qu'elle erre dans la forêt et aime faire peur aux enfants et à leurs parents ? Tiens, je veux te donner cette sonnette pour éloigner les mauvais esprits.

Puis elle a disparu et nous, nous avons marché toute la nuit, il faisait froid et nous avions peur. Nous avons même senti des présences, des yeux qui nous suivaient : papa nous encourageait à marcher, mais toi, Marco, tu étais fatigué et tu t'es endormi. Alors papa t'a pris dans ses bras... Nous sommes arrivés chez nous à l'aube. De cette aventure il me reste une photo accrochée dans le salon et une petite sonnette.

Divagation 8 : Idiomatiques 2

Hier matin j'étais dans les choux, parce que je n'avais pas dormi.

J'avais fait un mauvais rêve. Dans ce rêve, je faisais le poireau devant une pharmacie, car la queue était très longue. Je n'ai pas pu entrer parce que je n'avais pas mon masque, et, cerise sur le gâteau, je n'avais même plus un radis dans mon portefeuille ! Et en plus, je ne me souvenais pas du chemin pour rentrer chez moi.

Ç'a été un vrai cauchemar !

Après une semaine de confinement à la maison pour le coronavirus, je suis dans les choux ! Alors, je décide d'aller faire des courses. Mais, hélas, je dois faire le poireau car la queue est très longue. Pendant que je fais la queue, je rencontre mon ami Paul qui me raconte des salades ; il me prend toujours pour une poire.

Après trente minutes, j'entre dans le supermarché et je me rends compte que je n'ai plus un radis dans mon portefeuille !

Cerise sur le gâteau, je ne trouve pas ma voiture ! Alors, découragée, je rentre chez moi à pied.

Souvenir 9 : Ma photo n'est pas

Ma photo n'est pas : un abandon, un abat-jour, un abattoir, une abbaye, un abîme, un abonnement, un abord, un abrasif, un abribus, un abruti, un absinthe, une absorption, une abstraction, une absurdité, une acclamation, une accolade, un accomplissement, un accordéon, un acheteur, une adaptation, une addition, une adhérence, un adieu, un adjoint, un aérateur, un aérodrome, une aérophagie, , une affaire, une affectation, une affiche, une affinité, une affirmation, une affliction, une affluence, un affolement, une baïonnette, une baise, un bakchich, une balade, un balai, une balançoire, un balconnet, une balise, une baliverne, un ballot, un ball-trap, un barbouillage, un barda, un baroudeur, un bassin, une bassinoire, une batavia, un bateau, un bâton, un bavard, une bavette, une cagnotte, une cagoule, un caillot, un caleçon, un calepin, un danseur, une darne, une daube, un débarras, un débat, un déboire.....

Vous vous posez des questions ?

- Que font-ils à la montagne ?
Peut-être qu'ils cherchaient la mine des sept nains.

- Pourquoi a-t-il les bras ouverts ?
Peut-être qu'il veut embrasser le vent.

- Qu'est-ce que la forêt cache ?
Peut-être que la forêt cache de nombreux secrets.

Si l'enfant avait un chapeau sur la tête, il n'aurait pas perdu la tête.
Si cet enfant aimait la petite Sirène, il n'irait pas à la montagne, il irait à la mer.
Si Marco avait les bras ouverts, alors il aurait voulu voler comme une aigle.
S'il avait été une petite fille, il s'appellerait Geneviève comme sa tante.

Pourquoi l'enfant souriait ?
Parce qu'il ne connaissait pas les larmes.
Si l'enfant pleurait, il ne sourirait pas à tout le monde.

Divagation 9

Je sens que tu arrives...
Il y a du changement dans l'air...
Les oiseaux sont en effervescence...
Et, un sourire sur mon visage en voyant...
une timide primevère dans le jardin.
Je t'attends...

Souvenir 10 : Derrière ma photo

À bien regarder derrière la photo du petit Marco à la montagne, il y a des heures et des heures d'écoute, de lecture et de jeux.
Un de nos jeux préférés était l'observation de la nature.
Marco a toujours posé beaucoup de questions.
Derrière le sourire et la demande d'amour de mon petit garçon, il y avait la peur d'une mère, la lutte pour ne pas succomber à la maladie.
Chaque instant était précieux ; je voulais laisser un bon souvenir...
Marco ne le savait pas, mais il m'a aidé à rêver d'un avenir de guérison.
Ce jour-là était plein d'émotions...

Divagation 10

Métiers d'antan

Un après-midi d'hiver, vers la fin de 1800 ; un homme qui travaille comme " allumeur de réverbères" dans la ville de Paris, se plaint avec la Marchande d'arlequins.
Le pauvre homme lui dit : As-tu vu l'exposition universelle ? Notre monde change, j'ai peur de perdre mon travail. Il y aura de nouvelles machines, de nouvelles façons de vivre.
La Marchande, qui est une femme pratique et intelligente, lui répond : je n'ai pas vu l'exposition universelle, mais j'ai lu dans le journal que la technologie nous remplacera dans de nombreuses œuvres.
Ne te plains pas ! -Elle lui dit encore,- nous changerons nous aussi, nous inventerons un nouveau métier. Pensons positif !

Souvenir 11 : LA PHOTO AU BLEU

Ce matin-là, je ne comprenais pas pourquoi mon petit Marco voulait s'habiller tout en bleu :t-shirt bleu à manches courtes, short bleu, chaussures et chaussettes bleues ; juste un bonnet blanc sur la tête. C'était une belle journée d'été, et nous voulions faire une randonnée en montagne.

Arrivés au point de départ du chemin, Marco nous a dit :

Aujourd'hui je suis un Schtroumpf et mon nom est "Curieux". Je veux trouver le village des Schtroumpfs et jouer avec mes amis.

Nous sommes entrés dans la forêt de mélèzes à la recherche du village. Marco était vraiment sûr de rencontrer les personnages de ses bandes dessinées et vidéos.

Mon mari et moi avons aidé Marco dans sa nouvelle aventure...

Tout à coup, nous avons entendu des bruits et une chanson chanter...

Nous nous sommes cachés derrière un gros mélèze, et qu'est-ce que nos yeux ont vu? Beaucoup de petits gnomes qui marchaient en file indienne et chantaient leur chanson " Les Schtroumpf sont comme ça..."

Comme ils étaient petits et drôles dans leur couleur bleu !

Marco a salué Stupide, Schtroumpfette, Quatre yeux, Inventeur et bien d'autres.

Notre enfant a été accueilli comme un Schtroumpf et il les a suivis dans la forêt. Nous sommes restés à l'attendre sous le grand mélèze.

Le soir, Marco était de retour avec une nouvelle lumière dans les yeux et entre les mains une pierre précieuse complètement bleue.

Un souvenir de l'aventure dans le monde des Schtroumpfs.

Encore aujourd'hui la pierre bleue est entre les mains de Marco.

Cette pierre bleue est son porte-bonheur !

Divagation 11

L'allumeur de réverbères, connus sous le nom de Gitan pour ses origines gitanes, un soir après avoir fini d'allumer les réverbères du quartier, s'arrête devant l'étal de son amie Clotilde, la marchande d'arlequins.

G: Bonsoir Clotilde, comment vas-tu, comment va le travail ?

C: Bonsoir mon ami, aujourd'hui j' ai vu peu de clients, il me reste beaucoup de soupe. Demain ce sera mieux !

G: Oh Clotilde! Tu es toujours positive.

C: Et toi, mon ami, comment vas-tu?

G: Je suis toujours inquiet pour mon travail, bientôt il n'y aura plus besoin de moi !

C: Oh! Quel est ton plus grand rêve en ce moment ?
G: En ce moment, le plus grand rêve est de faire un autre travail.
C: Qu'est-ce qui te passionne en ce moment?
G: Cuisiner comme toi.
C: Vraiment!...écoute-moi mon ami, je voudrais louer une place à proximité et en faire un petit restaurant. Qu'est-ce que tu en penses ?
G: C'est une bonne idée, je pourrais travailler avec toi. Es-tu d'accord ?
C: Oui, oui.
G: Comment imagines-tu ta vie dans 5 ans ?
C: Dans 5 ans ! J'espère que notre petit restaurant sera connu dans tout Paris. Et toi ?
G: J'espère envoyer mes enfants à l'école.
C: Et bien certainement, les enfants iront à l'école. Maintenant, prends ma soupe pour les tiens.

Souvenir 12 : DIALOGUE DEVANT LA PHOTO DU PETIT MARCO

A - C'est pas **affreux** de voir un petit enfant, seul errer dans la forêt ? Et s'il avait de mauvaises rencontres, ce serait tellement **atroce** !
B - Je ne suis pas d'accord avec toi ! Pourquoi penser tout de suite à des choses **horribles** ? Cela pourrait être une expérience **remarquable** et **fascinante**.
A - Toi, le penses-tu vraiment ?
B - Oui l'enfant peut libérer son imagination et entrer dans un monde peuplé de personnages de bandes dessinées...
A - Oh c'est très **touchant** !
B - Pense si l'enfant devait rencontrer la sorcière que lui donne la pomme empoisonnée...
A - C'est une chose **ignoble** !
B - Oui, mais l'histoire pourrait être différente.
A - Ah bon !
B - Oui, l'enfant pourrait rencontrer les Schtroumpfs...
A - Celle-ci c'est une histoire **géniale** !
B - Penses-tu, et si l'enfant se retrouvait entre les mains du **détestable** Gargamelle ?
A - Oh non ! C'est un personnage tellement **dégueulasse** !
B - Oui je suis d'accord avec toi, mais souviens toi qu'il est **nul** ; l'enfant, au contraire, est très intelligent et saurait lui échapper.
A - De toute façon, cette histoire n'est pas **ennuyeuse** !
B - Je dirais presque **formidable** !
A - Mais, dis- moi, est-ce que l'enfant ne fera pas de cauchemars la nuit ?
B - Non, je pense qu'il ne fera que de **merveilleux** rêves !

Divagation 12

Le 21 Mars on fête la poésie

*J'ai choisi un poème de Rupi Kaur, du
recueil : "Le soleil et ses fleurs"*

Questa è la ricetta della vita
disse mia madre
tenendomi fra le braccia mentre
piangevo
pensa a quei fiori che pianti
in giardino ogni anno
t'insegneranno
che anche le persone
devono appassire
cadere
radicare
crescere
per poter fiorire

Je l'ai traduit en français

C'est la recette de la vie
A dit ma mère
Me tenant dans ses bras pendant que je
pleurais.
Pense à ces fleurs que tu plantes
Dans le jardin chaque année.
Ils t'apprendront
Que les gens
Doivent aussi se faner
Tomber
Prendre racine
Pousser
Pour s'épanouir.

Puis je joué à lui faire écho...

C'est mon secret
A dit ma mère
Alors que je riais dans ses bras.
Pense à des mots aussi gentils que des fleurs
Année après année
Ils t'aideront
A' comprendre que les gens
Souffrent
Ils tombent dans les ténèbres profondes
Pour renaître.

Souvenir 13 : Quel cauchemar !

Je courais, je courais... parmi les arbres à la recherche du petit Marco.
Le soleil s'était couché et l'obscurité enveloppait la forêt.

Des bruits inconnus augmentent mon angoisse.

Où es-tu Marco ?

Tu étais parti pour suivre ton aventure, tu voulais entrer dans le monde des Schtroumpfs, mais tu as disparu !

L'anxiété augmentait au fil des heures, je ne pouvais pas appeler Marco, j'étais coincé, je ne pouvais plus bouger ; je voyais mon fils comme un prisonnier du mauvais Gargamelle. Il voulait faire de Marco un enfant laid et mauvais.

Je peux enfin pousser un cri ; mon mari est à mes côtés, il est inquiet de me voir si bouleversé.

- Tu as fait un cauchemar, dit mon mari en me serrant dans ses bras.

Mais moi, je ne suis pas sûre ; je cours chercher Marco dans sa chambre. Il est là, il dort paisiblement et dans son sommeil il chante

" Les Schtroumpfs sont comme ça..."

Souvenir 14 : Bonnes Pâques

Tu te souviens ? J'aime beaucoup une photo qui représente mon fils Marco un jour d'été dans la montagne.

Cette année pour Pâques, j'ai pensé lui préparer une surprise ; un œuf particulier, un œuf d'émotions et de souvenirs.

Je suis allée chez le pâtissier et lui ai demandé de préparer un gros œuf de chocolat avec une surprise particulière.

- Madame, qu'avez-vous pensé comme surprise ?

- Je voudrais cette photo.

- Pourquoi la photo ?

- Cette photo est le souvenir de moments heureux.

- Eh bien, c'est une bonne idée Madame !

L'œuf était énorme, de bon chocolat noir ; quand le moment est venu, Marco était surpris.

- Oh maman, un œuf !

- Ce n'est pas un œuf kinder, celui-ci c'est spécial, créé juste pour toi !

Ouvert l'œuf, Marco s'est retrouvé avec la photo dans ses mains.

Marco sourit et dit : - Oui, je me souviens de ce jour-là dans la forêt de mélèzes ; je pensais rencontrer Blanche-Neige, les Sept Nains, les Schtroumpfs...

J'ai inventé des histoires, j'ai joué avec mon imagination...

MOI AUSSI J'AI SUIVI TES PAS, INVENTÉ DES HISTOIRES, JOUÉ AVEC MON IMAGINATION, RALLUMÉ MES SOUVENIRS.

Merci Marco, n'arrête jamais de rêver et d'être curieux. Joyeuses Pâques même si tu n'es pas ici aujourd'hui !

Maman