

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ


UNITRE
UNITRE ON LINE



UNITRE
UNITI E SOLIDALI SI VINCE

ANNO ACCADEMICO 2022/2023
ATTIVITÀ ASSOCIATIVE N. 2

Opuscolo informativo realizzato da *Lidia Scornavacche*

Le tecnologie digitali sono prepotentemente entrate a far parte delle nostre pratiche quotidiane. Il nostro modo di vivere, di produrre, di comunicare ha assunto una fisionomia telematica. Si può parlare di invasività o dipendenza, tanto che se manca la rete o semplicemente l'energia elettrica, il sistema si blocca. E' una realtà da cui non si può derogare e costringe a adeguarsi, se non si vuole rischiare di restare esclusi. In Unitre i corsi di informatica sono tra quelli più partecipati, stante la necessità di istruirsi sulla grammatica digitale. Inevitabile, se non "naturale" utilizzare anche al nostro interno queste tecnologie. In questo senso il Covid ha accelerato la possibilità di ricorrere a questi metodi, formalizzando l'impiego dei corsi online. L'apertura alla "Didattica a Distanza" non ha avuto, almeno agli inizi, un'accoglienza pienamente favorevole, temendo l'abbandono delle attività in presenza. In realtà, l'uso di questi mezzi, nelle nostre intenzioni, non è mai stato considerato un'alternativa, quanto piuttosto un'integrazione. La nostra associazione privilegia i rapporti relazionali, che si reggono sull'insostituibile presupposto dell'aggregazione sociale e del mutuo scambio di esperienze che ne deriva. In questo senso l'introduzione dei corsi online, da parte di più sedi è stato un valido strumento di intercomunicazione e di reciproche conoscenze. Le sedi hanno avuto modo di acquisire consapevolezza del variegato mondo di Unitre, fatto di innumerevoli sfaccettature, ciascuna improntata a una propria storia, cultura e tradizione, com'è nella caratteristica del nostro Paese. L'online ha abbattuto muri e eretto ponti, mettendo in circolo i saperi dei nostri presidi locali. Gli eventi online, in occasione del Natale o della Festa di Primavera, hanno avuto un'adesione sorprendente con contributi di idee e suggestioni originali, sempre di eccellente levatura. In questi "teleincontri" è stato così possibile, venire a conoscenza del ricco patrimonio di saperi di cui dispone Unitre, attraverso le sue associate e della possibilità di condividerne le conoscenze. Oltre quindi le attività che ogni associata locale continuerà a fare nella propria sede, l'online consente di fruire di un circolo virtuoso di scambio di informazioni, a vantaggio di una più ampia e approfondita crescita culturale.

Partendo proprio dall'esperienza di questi anni e cioè dal generale gradimento dei corsi online che, hanno consentito di superare il blocco delle attività imposto dalle norme anti-Covid, si è ritenuto utile riproporli, lasciando facoltà di adesione alle sedi, per l'offerta e la fruizione dei corsi. Le sedi partecipanti attivamente e passivamente, si faranno carico dei costi delle piattaforme necessarie a stabilire i collegamenti. La Sede Nazionale si assumerà l'onere di far fronte alle spese per la disponibilità di una Piattaforma da 500 partecipanti e due di dimensione più contenuta da mettere a disposizione di sedi eventualmente in difficoltà per l'acquisto.

Riconoscendo il sacrificio in termini economici e l'aggravio di oneri per ciascuna delle sedi partecipanti, vogliamo qui ringraziarle, confidando che possano essere ripagate dalla partecipazione dei soci, che ci si aspetta numerosa.

PROGETTO UNITRE ONLINE III EDIZIONE - REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Premessa

Il primo anno, in piena emergenza Covid e conseguente blocco delle attività, le spese per l'organizzazione delle attività online sono state totalmente sostenute dalle sedi che hanno organizzato i corsi, rinunciando a qualsiasi forma di compensazione. Lo scorso anno, per poter sostenere economicamente il Progetto, è stato chiesto, attraverso le sedi, un contributo di 10 euro a partecipante.

Per l'anno in corso, si è stabilito che l'erogazione dei corsi online è totalmente gratuita, chi si iscrive a corsi online organizzati da altre sedi non dovrà quindi versare nessun contributo, dovrà invece, obbligatoriamente, aver rinnovato l'iscrizione nella sede di appartenenza.

Il Nazionale si farà carico della spesa per la Piattaforma Zoom da 500 partecipanti da destinare all'uso delle conferenze, feste e avvenimenti particolari di grande partecipazione e 2 piattaforme da mettere a disposizione delle sedi che dovessero trovarsi in difficoltà, per sostenerne i costi.

ISTRUZIONI

Il **Progetto Unitre Online** prende in considerazione il periodo che va da novembre 2022 a fine maggio 2023.

Il **Libretto dei Corsi 2022-2023** contiene il Calendario delle attività didattiche stabilito sulla base dei corsi messi a disposizione delle Sedi che partecipano attivamente al Progetto e delle informazioni utili per ottemperare alle procedure necessarie per l'iscrizione.

Si possono seguire fino a un massimo di 5 corsi.

Ai corsi si possono iscrivere i soci che hanno sottoscritto domanda di adesione alla propria sede.

Per l'iscrizione ai corsi bisogna compilare l'apposita scheda, barrando la casella a fianco dei corsi selezionati, e trasmetterla per email alla propria sede. Sarà la propria sede, ricevuta la scheda, a comunicare la richiesta di iscrizione a ciascuna delle sedi che organizzano i corsi prescelti. Questa procedura è tassativa in quanto serve a riconoscere l'appartenenza degli iscritti alla sede, evitando presenze sgradite o richieste non consentite.

Le sedi che organizzano i corsi sono i soggetti attivi cui spetta il compito di collegare gli iscritti, attraverso le proprie segreterie o i propri docenti, alle apposite piattaforme. Gli iscritti sono i soggetti passivi e per seguire i corsi non dovranno fare altro che cliccare sulla stringa di invito (in azzurro) che riceveranno sempre dalla propria sede dopo che questa, avrà ricevuto le credenziali di ingresso dalla sede che eroga il corso.

Raccomandiamo ai soci di comunicare solo ed esclusivamente con la propria sede.

Sulla base dell'esperienza degli anni precedenti, per evitare inutili aggravii di lavoro per le segreterie e spiacevoli dinieghi, ogni ulteriore richiesta da parte dei soci verso le sedi che organizzano i corsi cui si sono iscritti, non verrà presa in considerazione.

Le piattaforme (applicazioni) principalmente usate saranno ZOOM e occasionalmente GOOGLE MEET. Il **Libretto dei Corsi**, viene inviato (modalità online) a tutte le sedi Unitre munite di indirizzo email, perché ne possano disporre liberamente, informando i propri soci; i quali, se interessati, potranno partecipare nell'osservanza delle regole sopra descritte.

QUALUNQUE COMUNICAZIONE O VARIAZIONE DA APPORTARE AI CORSI IN
PROGRAMMA DEVE ESSERE INVIATA SULLA MAIL

corsionline@unitre.net

Non è assolutamente ammesso che docenti delle sedi che propongono i corsi invitino
gli iscritti degli anni scorsi a frequentare i propri corsi

Calendario didattico

10 OTTOBRE 2022
INIZIO ISCRIZIONI

COME DA CALENDARIO
INIZIO CORSI

DAL 22 DICEMBRE 2022 AL 5 GENNAIO 2023
VACANZE DI NATALE

DAL 06 AL 12 APRILE 2023
VACANZE DI PASQUALI

25 MAGGIO 2023
UNITRE INFORMA– Festa di Chiusura Anno Accademico

SEDI PROPONENTI

UNITRE DI ALBANO LAZIALE	unitrealbanolaziale@libero.it
UNITRE DI BARGA	unitre.barga@virgilio.it
UNITRE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA	unitre_b.carotenuto@alice.it
UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA	unitre.castellazzob@alice.it
UNITRE CIVITAVECCHIA	civitavecchia.unitre@gmail.com
UNITRE DI GENOVA	segreteria@unitregenova.it
UNITRE LOCATE DI TRIULZI	locateunitre@gmail.com
UNITRE DI MARINO	unitredimarino@libero.it
UNITRE DI MANDURIA	antonuccimaria@libero.it
UNITRE DI MORETTA	info@unitremoretta.com
UNITRE DI OPERA	segreteria@unitreopera.net
UNITRE DI PINEROLO	uni3pinerolo@gmail.com
UNITRE DI TRADATE	unitre.tradate@gmail.com
UNITRE DI TOLENTINO	unitretolentino@libero.it
UNITRE DI TORINO METROPOLIS	unitretorinometropolis@gmail.com
UNITRE DI VICOVARO	segreteria@unitrevicovaro.it
	ccentroni@yahoo.it

COMUNICAZIONI

UNITRE DI MARINO

- Corso n. 67 Dieta Mediterranea: Iscrizioni chiuse
- Corso n. 69 Psicologia del Benessere: Iscrizioni chiuse
- Corso n. 70 Scacchi: Corso Annullato
- Corso n. 71. Yoga: Iscrizioni chiuse
- Corso n. 72 Smartphone e Tablet: Iscrizioni chiuse

UNITRE DI CIVITAVECCHIA – Corso n. 30 Storia: giorno 25/11/2022 l'orario della lezione sarà 17.00/18.00

UNITRE DI TOLENTINO – Corso n. 100 Storia sociale delle donne: ANNULLATO

UNITRE DI SARONNO – Corso n. 83 Russo 3: ANNULLATO

UNITRE DI TORINO METROPOLIS:

<https://us02web.zoom.us/j/4183126334?pwd=SzJaczhKODBreIVOVGFIY1NoU002QT09>

la maggior parte dei corsi in presenza sono trasmessi contemporaneamente online

è sufficiente visitare il sito <http://www.unitretorinometropolis.com>

corsi individuare ciò che interessa e collegarsi entro le 15,25 del giorno dell'incontro.

<https://us02web.zoom.us/j/4183126334?pwd=SzJaczhKODBreIVOVGFIY1NoU002QT09>

ZOOM 418 312 6334 passcode metro2223

per essere ammessi è obbligatorio indicare nome e sede entrare con audio spento; attivarlo esclusivamente per porre una domanda.

CORSI e DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023

UNITRE DI ALBANO LAZIALE

117. Uomo e cane, due mondi diversi che convivono Docente Sara Mauro 23

UNITRE DI CASTELLAZZO BORMIDA

118. Coro e musicologia Docente Rossi Ottavia 25

119. Laboratorio arte e culti Docente Rossi Ottavia 26

120. Studio dello zodiaco Docente Cervetti Giancarlo 27

UNITRE DI CIVITAVECCHIA

121. Neurofisiologia Docente Gracco Stefano 28

122. Filosofia Docente Della Porta Fortuna 29

123. Biologia Docente Pishedda Angelo 30

124. Storia economica Docente Martori Valter 31

125. Storia e archeologia di Civitavecchia Docente Di Giulio 32

UNITRE DI GENOVA

126. Benessere Armonia e Salute Docente Mango Anna 33

127. Capolavori nell'arte di tutti i tempi Docente Pieri Maria Teresa 34

128. Comunicazione ecologica e scrittura creativa Docente Mango Anna 35

129. Disegno e Pittura Online Docente Bacilupo Adriana 36

130. Giardinaggio e dintorni Docente Coscia Riccardo 37

131. Letteratura, storia, civiltà e lingua latina Docente Galderisi Renata 38

132. Scrittura e creatività Docenti Melizia Alessandra
Guido Luciana 39

UNITRE LOCATE DI TRIULZI

133. Le radici medievali dell'Europa Docente Chierici Giovanna 40

UNITRE DI MARINO

134. Allenamento Docenti Scuderi Maria Gabriella
Taschini Orlando 41

135. Antropologia religiosa Docente Libera Roberto 42

136. Dieta mediterranea - Avanzato Docente Sanna Maria Rita 43

UNITRE MANDURIA

137. Inglese base Docente Pichierri Rosamaria 44

138. Inglese avanzato Docente Pichierri Rosamaria 45

139. Medicina di genere e prevenzione Docente Mele Elisabetta 46

140. Linguaggio cinematografico	Docente	De Punzio Grazia	47
141. Scrittura creativa	Docente	De Punzio Grazia	48
142. Scrittura creativa	Docente	De Punzio Grazia	49
143. Letteratura Latina	Docente	Pinelli Luigi	50
144. Arte	Docente	De Cillis Enzo	51
145. Processo Mediatico	Docente	Mazza Giuseppe	52
146. Cinema	Docente	Sanmarco Sisto	53
147. Cultura del territorio	Docente	Stano Luigi	54
148. Opere Liriche	Docente	Galati Pierfrancesco	55
149. Letteratura	Docente	Saracino Anna	56
150. Francese	Docente	Antonucci Rosanna	57
151. Educazione finanziaria	Docente	Litrenta Alessandro	58
152. Etno-Botanica	Docente		59

UNITRE MORETTA

153. Le basi della vita	Docente	Battisti Barbara	60
154. Lingua Portoghese	Docente	Muller Branca	61

UNITRE DI OPERA

155. Dal pennello al pixel	Docente	Bertani Gianluca	62
156. Startimpresa avvio e gestione d'impresa	Docente	Giglio Bruno e altri	63
157. Il lavoro nel futuro	Docente	Giglio Bruno e altri	64

UNITRE DI PINEROLO

158. Filosofia	Docente	Bersezio Lorenzo	65
159. Storia Medievale	Docente	Reviglio Mario	66
160. Geologia - riflessioni sul rischio geologico	Docente	Monticelli Franco	67

UNITRE DI TORINO METROPOLIS

161. Terredamare – Storie di Istria e Dalmazia	Docenti	Donorà Giuliana Chenda Cristina	68
162. Il buongusto torinese...a tavola!	Docente	Felis Alessandro	69

UNITRE DI TRADATE

163. Arte e Musica dal '700 ad oggi	Docente	Fasola Bruno	70
164. Astronomia	Docente	Guaita Cesare	71
165. Le vie della guarigione	Docente	Cardano David	72
166. Informatica ieri e oggi	Docente	Monti Cecilia	73
167. Gerusalemme – Diario di un amore inquieto	Docente	Tavani Giorgio	74
168. L'età del Barocco	Docente	Panceri Emilio	75

169. L'indispensabile ossigeno	Docente	Sergi Candelora	76
170. Neuroscienze	Docente	Zoli Manrico	77
171. Dizionario di medicina illustrata	Docente	Castiglioni Gabriele	78
172. Letteratura di Pirandello	Docente	Safarano M. Antonia	79
173. Piante: preziose amiche silenziose	Docente	Sergi Candelora	80
174. Verso il "Dio Unico"	Docente	Tavani Giorgio	81

UNITRE DI VICOVARO

175. Economia	Docente	Schiattarella Roberto	82
176. Interferenze: Arte, Letteratura e Musica	Docente	Morini Ilaria	83
177. Matematica	Docente	Proietti Francesca	84
178. Medicina	Docente	Cedrin e altri	85
179. Storia	Docenti	Crielesi Margherita Perozzi Antonio	86

AGGORNAMENTI

Corso 1 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY
"ASTRATTO E VITA INTERIORE, UNA REALTÀ IMMAGINATA"

Docente: **NOCENZI MARIA ANGELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende ripercorrere a grandi tratti il processo artistico di Kandisky entrando nell'opera del Maestro; contestualmente gli allievi esplorano, attraverso esercitazioni pratiche (disegno e colore) i percorsi fondamentali di ogni procedimento artistico: vedere, osservare, sentire, esprimere.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	17,00 - 18,30

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
12	02	02	06	04
19	09	09	13	11
26	16	16	20	18
	23	23	27	25
		30		

Corso 2 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

MANDALA “UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO”

Docente: **COLIZZA LORENA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Mandala, che vuol dire "centro" o "cerchio", un tempo associato esclusivamente ad un rito religioso orientale è stato poi reinterpretato e rielaborato dalla psicologia, dalla scienza, dall'architettura, dall'arte, oltre a considerare il fatto che in natura esistono numerosissime forme "mandaliche". Nell'essere umano c'è sempre stata la necessità di esprimere attraverso la creatività la ricerca costante del proprio centro, della propria essenza, oggi ancor di più ristabilire un corretto equilibrio tra uomo e natura. L'intento è promuovere la creatività e la concentrazione fondamentali per la realizzazione e colorazione di un Mandala.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Venerdì
orario	17,00 - 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
04	09	13	10	10	14	12
18		27	24	24	28	26

Corso 3 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI

Docente: **RAJICK ANDJELKA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Passeggiando per le vie di Roma incontriamo palazzi storici che un tempo appartenevano a famiglie nobili e oggi sono spesso musei e gallerie d'arte; alcuni parchi pubblici che nel passato erano proprietà e vanto dei nobili che non si limitavano a decorare solo le loro abitazioni ma arredavano i loro giardini con fontane e statue. Tutto ciò era reso possibile dalle loro ricchezze, dal loro mecenatismo, dal gusto per il bello o instancabile collezionismo. Lo scopo del corso dedicato a queste Famiglie spesso imparentate o in guerra fra loro è cercare di conoscere i loro tempi, la loro mentalità e le opere d' arte che ci hanno lasciato.

Della Rovere 17/11

Pamphilj 15/12

Colonna 26/1

Carafa 23/2

Rospigliosi 23/3

Medici 27/4

Altieri 18/5

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
frequenza	Mensile
giorno	Giovedì
orario	18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
17	15	26	23	23	27	18

Corso 4 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

L'INFORMATICA "UTILE"

Docente: **TERRAGNO LORENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cosa è la PEC, lo SPID, come si acquista on line, come si interagisce con uffici pubblici o privati, medico di base, come si prenota una visita specialistica, un viaggio, un ristorante, come entrare e consultare il proprio conto corrente bancario, ecc..., La sicurezza informatica e varie.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
08	06	10	07	07	04	09
15	13	17	14	14	18	16
22	20	24	21	21		23
29		31	28	28		

Corso 5 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE

Docente: **CONSOLI MORENA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Laboratorio esperienziale. Counselor=aiuto alla persona. Con l'aiuto del Counselor il soggetto può arrivare ad accedere alle sue risorse nascoste acquisendo consapevolezza attraverso il proprio corpo. Meditazioni, giochi sensoriali, attenzione sul respiro, rilassamento, scrittura creativa e colore tutto ciò portando l'attenzione sulla percezione corporea. Si punterà inoltre a riarmonizzare il processo non elaborato del Covid che ha contribuito a far emergere le emozioni fisiche e psichiche di paura e rabbia.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
cadenza	Quindicinale
giorno	Mercoledì
orario	16,00 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	07	11	08	08	05	03
16	21	25	22	22	19	17

Corso 19 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ARCHEOLOGIA

Docente: **BARBETTI OSVALDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli etruschi e la loro città

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
08	06	17	14	14	11
22	20	31	28	28	

Corso 20 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

ITALIANO

“ Leggere Calvino ”

Docente: **BRUNAMONTI SAMUELA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
29	13	10	07	07	04
		24	21	21	18

Corso 21 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

STORIA DELL'URBANISTICA

Architettura e Urbanistica

Docente: **PETTINI PIETRO**

Storia dell'architettura e dell'urbanistica

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	17,00 – 18,00

Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
14	11	08	08	05
	25	22	22	19

Corso 22 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

STORIA DELL'ARTE
Il mito incontra l'arte figurativa

Docente: **GIOMMONI VERA**

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
23	07	18	01	01	12
	21		15	15	26

Corso 23 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE

Docente: **CAMPOMORI MARCELLO**

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	16,30 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	22	19	02	16	13
24			16	30	

Corso 24 – SEDE DI CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

LINGUA SPAGNOLA

Docente: **DEL VALLE LUISA**

CORSO BASE

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
frequenza	Settimanale
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
-----------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------	---------------	---------------

NUOVI CORSI

Corso 117 – SEDE DI ALBANO LAZIALE

UOMO E CANE, DUE MONDI DIVERSI CHE CONVIVONO

Docente: **MAURO SARA - Educatrice e addestratrice cinofila**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si propone un corso che principalmente parla del cane ma lo rapporta al nostro mondo che è quello in cui vive a stretto contatto con noi, dove svolge attività sia ludiche, sia sportive, sia di utilità o come cane da compagnia, in tutti questi casi c'è una condivisione. Condivisione che diventa più semplice ed armoniosa se si conoscono le caratteristiche dell'altro, trattandosi del cane ovviamente saranno differenti dalle nostre. Un percorso a 360 gradi che, partendo dalla storia fino ai giorni nostri, porterà a comprendere il grande cambiamento che ha avuto la convivenza cane-uomo. Si partirà dalla decisione di avere un cane alla tipologia del cane da scegliere, l'accoglienza, le varie fasi di vita insieme fino al momento in cui lo si dovrà lasciare andare; la giusta comunicazione, imparare a comprenderli; la loro salute. Obiettivo del corso è fornire tutte le informazioni utili per vivere al meglio il quotidiano con i nostri amici a quattro zampe.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,30 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	08	08	05	03
23	21	25	22	22	19	17

Corso 117 BIS – SEDE DI BARGA

**STORIE DI DONNE E SCIENZA
VIAGGIO NELLA VITA DELLE RIVOLUZIONARIE**

Docente: **POGGI VERONICA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un viaggio nella vita di donne che hanno rivestito un ruolo decisivo e rivoluzionario in ambito scientifico. Il viaggio partirà da Ipazia e ci condurrà agli inizi del 1900 con Marie Curie, Lise Meitner, Hedy Lamarr sino ai giorni nostri con l'astronauta italiana Samantha Cristoforetti, attuale comandante della stazione spaziale internazionale. Il racconto delle difficoltà e dei pregiudizi che queste donne hanno dovuto affrontare si intreccerà con le scoperte sensazionali e le ricerche che hanno condotto con coraggio e competenza.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorno	Sabato
Cadenza	Mensile
Orario	17,30 – 18,30

Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio

Corso 118 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

**LABORATORIO ON LINE
CORO E MUSICOLOGIA**

Docente: **ROSSI OTTAVIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il CORO AGGREGAZIONE ‘prima’ Ieri oggi e domani

Correlazioni dal ‘600 AD OGGI ‘

Storia DI UN ‘CORO’

Fonti ed esegesi teoriche applicate

Ruolo nella letteratura musicale

Testimonianze di vita vissuta dal trentennio del secolo passato

Concerti ed autori

Concertazioni ed esperienze giovanili

Considerazioni di ambiente storico musicale

Le origini della polifonia vocale e confronto con la nostra epoca

Approccio al novecento

Approfondimenti su un musicista doc

Viene riproposto e ripreso in quanto sospeso lo scorso anno

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Cadenza	Mensile
Orario	15,30

Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
24	26	23	30	27	25

Corso 119 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

**LABORATORIO DI RICERCA INTER -TERRITORIALE
ARTE E CULTI**

Docente: **ROSSI OTTAVIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

USI E COSTUMI LOCALI IN ENSEMBLE CON ALTRE UNITRE

RICERCHE COMPARATE DA INDIVIDUARE CON GLI STUDENTI COINVOLGIBILI INDIVIDUANDO GLI ARGOMANETI DA COMPARARSI PER SOMIGLIANZA E RICHIAMI STORICI, RELIGIOSI ECC.

Esempi: I PERCORSI DELLA VIA FRANCIGENA, IL CULTO MARIANO, LA PATRONANZA ED ALTRO GLI STUDENTI POSSONO RICOSTRUIRE ALCUNE CURIOSITA' E RIPRODURLE IN UN CATALOGO da trasmettere al SALONE DEL LIBRO DI TORINO

ESPERIENZE già individuate tra LIGURIA E PIEMONTE

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Cadenza	Mensile
Orario	

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
17	22	19	16	23	20	18

Corso 120 – SEDE DI CASTELLAZZO BORMIDA

STUDIO DELLO ZODIACO

Docente: **CERVETTI GIANCARLO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Contenuti del programma:

-significato dei segni;

-significato delle case:

-aspetti celesti;

-transiti;

-studio di temi di personaggi, persone comuni, stati, eventi, ecc.

- astrologia geografica

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Mercoledì
Cadenza	
Orario	

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	11	08	08	05	03
23	21	25	22	22	19	17

Corso 121 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

NEUROFISIOLOGIA

Docente: **DEL GRACCO STEFANO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Dolore al femminile e maschile
- Eros e neuroni Il desiderio non ha età
- La parola che cura – Salute e medicina

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	17,00 – 19,00

Novembre	Febbraio	Aprile
21	13	17

Corso 122 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

FILOSOFIA

Docenti: **DELLA PORTA FORTUNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- I poemi omerici – (02/11/2022 - ore 17.00/18.00)
- La nascita della Filosofia – (23/11/2022- ore 17.00/18.00)
- Pitagora – (10/01/2023 – ore 17.00/18.00)
- Eraclito – (24/01/2022- ore 17.00/18.00)
- La scuola eleatica: Parmenide/Democrito – (23/02/2023 – ore 17.00/19.00)
- I sofisti – (20/03/2023 – ore 18.00/19.00)
- Filosofia e Medicina – (03/04/2023 – ore 18.00/19.00)
- Socrate – (24/04/2023 – ore 18.00/19.00)
- La maieutica – (09/05/2023 – ore 17.00/18.00)

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Orario	

Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	10	23	20	24	09
23	24				

Corso 123 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

BIOLOGIA

Docenti: **PISCHEDDA ANGELO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- La rivoluzione scientifica nel campo della biologia dell'invecchiamento (1[^] parte) – (31/10/2022 – ore 17.00/19/00)
- La rivoluzione scientifica nel campo della biologia dell'invecchiamento (2[^] parte) – (24/11/2022 – ore 17.00/19/00)
- La rivoluzione scientifica nel campo della biologia dell'invecchiamento (3[^] parte) – (20/12/2022 – ore 17.00/19/00)

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	
Cadenza	Mensile
Orario	17,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Dicembre
31	24	20

Corso 124 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

STORIA ECONOMICA

Docenti: **MARTORI VALTER**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- "Le cause economiche dei grandi scismi della Chiesa Cattolica dal 1054 (scisma d'Oriente) alla pace di Vestfalia del 1648" - (26/10/2022 – ore 17.00/19.00)
- "Approfondimenti ed aspetti socio-economici particolari della Prima Rivoluzione Industriale (1683-1850)" - (16/11/2022 – ore 17.00/19.00)
- "Le grandi invenzioni che favorirono la SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE e QUELLA ITALIANA (fine ottocento fino allo scoppio della 1[^]GM, petrolio, elettricità, chimica, ferrovie" (23/01/2023 – ore 17.00/19.00)
- "La condizione socio-economica dell'Italia prima e dopo la sua Rivoluzione Industriale: i presupposti della QUESTIONE MERIDIONALE" (20/02/2023 – ore 17.00/19.00)
- "Le vicende economiche e sociali dell'ITALIA fra la PRIMA e la SECONDA GUERRA MONDIALE: il perché dell'avvento del FASCISMO" (13/03/2023 – ore 17.00/19.00)
- "Il dopoguerra e le cause del c.d. MIRACOLO ECONOMICO ITALIANO: la TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (1946-1966)". (30/03/2023 – ore 17.00/19.00)
- "La RIVOLUZIONE TELEMATICA di fine anni '80 fino ai nostri giorni ed i conseguenti cambiamenti socio- economici" (12/04/2023 - ore 17.00/19.00)
- "La necessità di una QUINTA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE in SENSO ECOLOGICO, anche in seguito al "riabbassarsi" della CORTINA di FERRO" (30/05/2023 - ore 17.00/19.00)

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
orario	17,00 – 19,00

Ottobre	Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
26	16	23	20	13	12	30
				30		

Corso 125 – SEDE DI CIVITAVECCHIA

MONUMENTI, LUOGHI, STORIA E ARCHEOLOGIA DI CIVITAVECCHIA

Docenti: **DI GIULIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- Luoghi: il Pirgo Bagni. Gran Hotel “Le Terme” stabilimento termale (07/11/2022 – ore 17.00/19.00)
- Storia Militare: Giacinto Bruzzesi, Serg.mag.G.Morini,Col.P.Cercesi,Soldato Raul Digennaro e gli internati militari (05/12/2022 - ore 17.00/19.00)
- Archeologia: Aquae Tauri; Acquedotto di Traiano; Le Cisterne Romane del Cesiva; Le Terme Taurine;Il Bunker di Campo dell’oro. (16/01/2023 – ore 17.00/19.00)
- Storia locale: la mareggiata del 1902, la Confraternita origini (27/02/2023 – ore 17.00/19.00)

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
cadenza	Mensile
orario	17,00 – 19,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
07	05	16	27

Corso 126 – SEDE DI GENOVA

BENESSERE ARMONIA E SALUTE

Docente: **MANGO ANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.

Con il “Movimento Armonico Consapevole”, si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all’interno di un processo energetico vitale naturale.

Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni, mindful e meditazione.

Proposta per:

- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo.
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti.
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate.
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L’attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali: Bodywork – Bioenergetica – BioBreathwork – Meditazione e Mindfulness – Counseling Rogersiano a Mediazione Corporea.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
14	12	09	06	06	03	15
28		23	20	20	17	29

Corso 127 – SEDE DI GENOVA

CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI

Docente: **PIERI MARIA TERESA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1) Le favole pagane di Sandro Botticelli: La Primavera e La nascita di Venere
- 2) I “muscoli” di Luca Signorelli: la Cappella di San Brizio ad Orvieto
- 3) Un artista a tutto tondo: Leonardo e la Dama con l’ermellino
- 4) Michelangelo scultore: le Pietà a confronto
- 5) Michelangelo pittore: la volta della Cappella Sistina
- 6) Michelangelo pittore: il Giudizio Universale
- 7) Raffaello: le Madonne e i Ritratti
- 8) Raffaello e le Stanze Vaticane: La scuola di Atene
- 9) La nuova pittura di Giorgione: La Tempesta
- 10) Tiziano: l’Assunta dei Frari e la Pala Pesaro
- 11) Correggio e la cultura raffaellesca: La Madonna col Bambino, San Girolamo e Maria Maddalena
- 12) Un Greco italiano e spagnolo: La sepoltura del conte de Orgaz

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,00 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
09	07	18	01	01	12	10
23	21		15	15	26	24
				29		

Corso 128 – SEDE DI GENOVA

COMUNICAZIONE ECOLOGICA-AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA.....

Docente: **MANGO ANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.

La Comunicazione Ecologica, il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza.

Ottimi strumenti per utilizzare una comunicazione più efficace, sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.

Un approccio utile per:

- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza la Comunicazione Ecologica- il Metodo Autobiografico- Ciclo Biografico Antroposofico-Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni – Utilizzo del colore- Counseling Rogersiano

Occorrente per i frequentatori: quaderno con anelli con fogli mobili – penna – matite colorate- acquerello/altro – matita – album disegno 24x33.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	14	11	08	08	05	03
16		25	22	22	19	17
30						31

Corso 129 – SEDE DI GENOVA

DISEGNO E PITTURA ONLINE - 2°Anno

Docente: **BACILUPO ADRIANA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Tecniche asciutte: carboncino, matita sanguigna, pastelli
Studio della teoria del colore di Itten
Procedimento di disegno e colore
L'inquadratura
La natura morta
Il paesaggio
Liberare la creatività

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Mercoledì
orario	15,30 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
02	14	11	08	08	05	03
16		25	22	22	19	17
30						31

Corso 130 – SEDE DI GENOVA

GIARDINAGGIO E DINTORNI

Docente: **COSCIA RICCARDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Come si progetta un giardino.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	15,00 – 17,00

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
15	13	10	07	07	04	02
29		24	21	21	18	16
						30

Corso 131 – SEDE DI GENOVA

LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ E LINGUA LATINA – terzo anno

Docente: **GALDERISI RENATA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Ripasso della morfologia della lingua latina già studiata nei primi due anni

– Approfondimento della sintassi latina

– Ripasso della letteratura delle origini e dell'età di Cicerone già studiata negli anni scorsi e di Virgilio

– Gli autori dell'età augustea: Orazio, Tibullo, Ovidio, Livio

– L'età imperiale: storia

– Gli scrittori dell'età imperiale: Seneca – Lucano – Petronio – Giovenale – Stazio – Plinio il vecchio – Marziale – Quintiliano – Plinio il giovane – Tacito – Svetonio – Apuleio

– Cenni sui Padri della Chiesa

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
11	09	20	03	03	14	12
25			17	17	28	26
				31		

Corso 132 – SEDE DI GENOVA

SCRITTURA E CREATIVITA'

Docenti: **MELIZIA ALESSANDRA SANTINA**
GUIDO LUCIANA SIMONETTA

DESCRIZIONE DEL CORSO

Continua anche quest'anno, per il quarto anno consecutivo, il corso di scrittura creativa. Durante ogni incontro, si propone un viaggio di scrittura con lo scopo di sviluppare la creatività soggettiva, attraverso la scrittura e l'analisi di testi sulla base di argomenti proposti anche dal gruppo.

Il percorso proposto è fatto con tecniche semplici, allegre, progressive per risvegliare all'interno di ognuno di noi l'energia creativa che è alla base di ogni processo quotidiano.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Venerdì
orario	17,00 – 18,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
04	02	13	10	10	21	05
18	16	27	24	24		19

Corso 133 – SEDE DI LOCATE DI TRIULZI

LE RADICI MEDIEVALI DELL'EUROPA

Docente: **CHIERICI GIOVANNA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il continente europeo è oggi suddiviso in 50 Stati indipendenti, 27 dei quali compongono l'Unione Europea.

I mille anni della storia medievale sono stati decisivi per la nascita e la prefigurazione del mondo europeo.

Il dibattito sul tema dell'identità dell'Europa e sulle sue radici medievali, spesso sollecitato da situazioni politiche contingenti, ha attraversato tutta la storiografia moderna e contemporanea.

Il corso si pone l'obiettivo di raccontare come e quando è apparsa per la prima volta l'idea di Europa come realtà e rappresentazione e che fu proprio il Medioevo il periodo decisivo per la nascita, l'infanzia, la giovinezza dell'Europa, anche se gli uomini di quel tempo non avevano né l'obiettivo né la volontà di costruire l'Europa unita.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	16,00

Marzo	Aprile
07	04
14	11
21	
28	

Corso 134 – SEDE DI MARINO

ALLENAMENTO

Corso teorico pratico di ginnastica e “riflessioni” mirate al raggiungimento del benessere psico fisico

Docenti: **SCUDERI MARIA GABRIELLA - TASCHINI ORLANDO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

L’Obiettivo del corso è agevolare il raggiungimento del benessere psico-fisico attraverso un nuovo metodo che prevede l’interazione di diversi approcci: Ginnastica cinese; Psicologia cognitiva e comportamentale; Psicomotricità funzionale.

Parte caratterizzante del corso “AllenaMente...” saranno le sessioni di “relax in movimento” che avvieranno i partecipanti alla pratica di esercizi mente-corpo tratti, in buona parte, da varie routine di Ginnastica cinese. Gli strumenti della psicologia favoriranno l’elaborazione mentale dei vissuti corporei ed emozionali, mentre il contributo della psicomotricità, sostenendo le componenti emozionali ed affettive, sarà quello di guidare verso la percezione della propria immagine corporea come il riflesso delle relazioni affettive più importanti le quali, molto spesso, si traducono spontaneamente in posture e movimenti.

Quali sono i benefici attesi? Le attività di “relax in movimento” nell’interazione tra la dimensione motoria e la dimensione psichica, contribuiscono a ridurre lo stress, equilibrare le emozioni, sciogliere le tensioni emotive e corporee, migliorare l’elasticità fisica e la flessibilità cognitiva e più in generale riabilitare alcune funzioni dell’organismo quali la funzione energetico-affettiva (attenzione, concentrazione, motivazione), la funzione di aggiustamento globale (sensorio-motorio, percettivo-motorio) e la funzione cognitiva (rappresentazione mentale). Inoltre gli esercizi favoriscono la consapevolezza del proprio corpo statico e dinamico, a livello sia globale che dei vari segmenti, e potenziano la percezione dei dati esterni (dati sensoriali, temporalità e spazialità).

Le attività proposte richiedono particolari abilità? Gli esercizi fisici non prevedono l’uso della forza, sono svolti lentamente e sono realizzabili sia in ambiente domestico che all’esterno. Gli esercizi, se praticati con costanza, rappresentano un valido sistema di allenamento per il corpo e per la mente. La pratica di questi esercizi, pertanto, non presenta particolari controindicazioni. Tuttavia, a scopo precauzionale, sia le donne in gravidanza che le persone affette da particolari disturbi o malattie, prima di iniziare la pratica della Ginnastica Cinese, dovrebbero chiedere consiglio al proprio medico.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	18,00 – 19,15

Novembre	Dicembre	Gennaio
11	02	13
18	09	20
25	16	27

Corso 135 – SEDE DI MARINO

ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

Docente: **LIBERA ROBERTO**

CONTENUTO DEL CORSO

Gli imperatori romani e i culti religiosi

Gli imperatori dell'antica Roma hanno rappresentato non solo il potere politico, ma anche quello religioso. Differente fu il loro rapporto con i culti tradizionali e l'apertura verso le nuove religioni. Il corso si propone di indagare i meccanismi culturali e spirituali che ne caratterizzarono le vicende personali e storiche.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Luogo	-----
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	17,00 – 18,00

Novembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
10	12	09	16	06	11

Corso 136 – SEDE DI MARINO
DIETA MEDITERRANEA - Avanzato “Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dall’UNESCO nel 2010
Docente: SANNA MARIA RITA
“Fà che il cibo sia la tua medicina e la medicina sia il tuo cibo” Ippocrate (460 a.C. – 377 a.C)
DESCRIZIONE DEL CORSO
Nutrizione e salute: ruolo del microbiota intestinale
Come la genetica può influenzare i comportamenti umani
Sviluppo del gusto: abbiamo gusti diversi già dalla nascita
Il sesto gusto: il grasso
Regolazione neuro-ormonale dell’appetito e della sazietà
Meccanismi di azione degli alimenti sulla sazietà
Influenza dei nutrienti sullo sviluppo della sazietà
Influenza di altri fattori sullo sviluppo della sazietà
Cronobiologia e nutrizione: brevi cenni storici sulla cronobiologia della nutrizione, aspetti cronobiologici nella nutrizione
Nutrizione e prevenzione delle malattie

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza - OnLine
Luogo	Ugo Bassi
Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	11,40 – 13,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
	17	01	12	02	02	06	04
	24	15	19	09	09	20	11
			26	16	16	27	18
				23	23		25
					30		

Corso 137 – SEDE DI MANDURIA

INGLESE BASE

Docente: **PICHIERRI ROSAMARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,00

Corso 138 – SEDE DI MANDURIA

INGLESE AVANZATO

Docente: **PICHIERRI ROSAMARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	17,00 – 18,00

Corso 139 – SEDE DI MANDURIA

MEDICINA DI GENERE E PREVENZIONE

Docente: **MELE ELISABETTA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	17,00 – 18,00

Corso 140 – SEDE DI MANDURIA

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Docente: **DE PUNZIO GRAZIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	18,00– 19,00

Corso 141 – SEDE DI MANDURIA

SCRITTURA CREATIVA

Docente: **DE PUNZIO GRAZIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	16,00– 17,00

Corso 142 – SEDE DI MANDURIA

SCRITTURA CREATIVA

Docente: **DE PUNZIO GRAZIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	17,00– 18,00

Corso 143 – SEDE DI MANDURIA

LETTERATURA LATINA

Docente: **PINELLI LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	18,00– 19,00

Corso 144– SEDE DI MANDURIA

ARTE

Docente: **DE CILLIS ENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	17,00 – 18,00

Corso 145 – SEDE DI MANDURIA

PROCESSO MEDIATICO

Docente: **MAZZA GIUSEPPE ANTONIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Martedì
Orario	18,00 – 19,00

Corso 146 – SEDE DI MANDURIA

CINEMA

Docente: **SANMARCO SISTO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	16,30 – 18,00

Corso 147 – SEDE DI MANDURIA

CULTURA DEL TERRITORIO

Docente: **STANO LUIGI**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,00

Corso 148 - SEDE DI MANDURIA

OPERE LIRICHE

Docente: **GALATI PIERFRANCESCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	16,00 – 17,00

Corso 149 - SEDE DI MANDURIA
LETTERATURA
Docente: SARACINO ANNA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	17,00 – 18,00

Corso 150 - SEDE DI MANDURIA
FRANCESE
Docente: ANTONUCCI ROSANNA
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	18,00 – 19,00

Corso 151 – SEDE DI MANDURIA
EDUCAZIONE FINANZIARIA
Docente: LITRENTA ALESSANDRO
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	19,00 – 20,00

Corso 152 - SEDE DI MANDURIA
ETNO-BOTANICA
Docente:
DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	Zoom
Giorno	Venerdì
Orario	

Corso 153 – SEDE DI MORETTA

LE BASI DELLA VITA

Docente: **BATTISTI BARBARA**

DESCRIZIONE CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì
orario	18,30 – 19,30

Gennaio	Febbraio
10	07
17	14
24	
31	

Corso 154 – SEDE DI MORETTA

LINGUA PORTOGHESE

Docente: **MULLER BRANCA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Lunedì
orario	20,30 – 21,30

Gennaio	Febbraio	Marzo
09	06	06
16	13	13
23	20	
30	27	

Corso 155 – SEDE DI OPERA

DAL PENNELLO AL PIXEL

Docente: **BERTANI GIANLUCA**
insegnante di Storia dell'Arte Liceo Artistico Brera

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è strutturato su cinque incontri e tratterà l'osservazione ed esame di alcune opere d'arte significative, dal '200 ai giorni nostri, da Giotto e Nicola Pisano fino a Kiefer e Rothko, dal punto di vista tecnico, espressivo ed estetico.

Contenuti generali:

- indagine all'interno dei mezzi indipendenti e unici della pittura, paralleli e autonomi rispetto al mondo del digitale;
- le soluzioni formali, tecniche, iconografiche di alcuni artisti nella ricerca di un nuovo linguaggio espressivo.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Jitsi Meet
giorno	Martedì
orario	20,30 – 21,30

Maggio
02
09
16
23
30

Corso 156 – SEDE DI MORETTA

STARTIMPRESA AVVIO E GESTIONE D'IMPRESA

Docenti: ing. Bruno Giglio, imprenditore e formatore; rag. Pietro Tempesta, dirigente esperto bancario; dott.ssa Patrizia Pasci, psicologa e psicoterapeuta; dott.ssa Manuela Puerari, psicologa del lavoro; dott. Luca Giacci, psicoterapeuta; dott. Leonardo Malvasi, esperto in comunicazione social media; dott.ssa Valentina Merlotti, esperta di analisi delle competenze e responsabile del primo contatto di Tutoring.

DESCRIZIONE DEL CORSO

StartImpresa edizione 2022-2023

Corso di formazione di Avvio e Gestione di Impresa organizzato e sostenuto da Associazione Onlus Amici di Edoardo, Unitre Opera e Unitre Locate

PRESENTAZIONE DEL CORSO:

25.11.2022 ore 21.00

in video conferenza tramite Zoom

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì-Giovedì
orario	21,00 – 22,00

Febbraio	Marzo	Aprile
16	02	13
21	07	18
23	09	
28	14	
	16	
	21	
	23	
	28	
	30	

Corso 157 – SEDE DI MORETTA

**IL LAVORO NEL FUTURO - CONOSCERE PER FARE SCELTE CONSAPEVOLI
E IN TEMPO UTILE**

Docenti: ing. Bruno Giglio, imprenditore/formatore, conoscitore del mondo del lavoro; rag. Pietro Tempesta, dirigente esperto in banche e finanza; dott.ssa Patrizia Pasci, psicologa e psicoterapeuta; dott.ssa Manuela Puerari, psicologa del lavoro; dott. Luca Giacci, psicoterapeuta; dott. Leonardo Malvasi, specialista in comunicazione social media; dott.ssa Valentina Merlotti, esperta di orientamento al lavoro e bilancio delle competenze; dott. Matteo Guerrieri, competente nelle assicurazioni; dott. Marco Dal Piaz, esperto nel job scouting per trovare il lavoro tra pubblico e privato.

DESCRIZIONE DEL CORSO

IL LAVORO NEL FUTURO

organizzato e sostenuto da Associazione Onlus Amici di Edoardo, Unitre Opera e Unitre Locate

PRESENTAZIONE DEL CORSO:

23.11.2022 ore 21.00

in videoconferenza tramite Zoom

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
giorno	Martedì-Giovedì
orario	21,00 – 22,00

Gennaio	Febbraio
10	02
12	07
17	09
19	
24	
26	
31	

Corso 158 – SEDE DI PINEROLO

FILOSOFIA

DONNE FILOSOFE NELL'ANTICHITA', STORIA DI UN PENSIERO OCCULTATO

Docente: **BERSEZIO LORENZO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Seconda puntata del “poliziesco” del pensiero umano al femminile. Dopo l’uccisione della Dea Madre (anno passato), scopriremo ora la nascita delle donne filosofe, dalle sacerdotesse alle pitagoriche. Il primo riscatto storico del pensiero al femminile, occultato dai maschi per secoli, il riscatto che appare oggi come l’unica via per la sopravvivenza dell’umanità sulla terra.

N. 20 LEZIONI da MARTEDI 10 gennaio 2023, ore 16,30/17.30

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorno	Martedì
Orario	16,30 – 17,30

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
10	07	07	04	02
17	14	14	11	09
24	21	21	18	16
31	28	28		23
				30

Corso 159– SEDE DI PINEROLO

STORIA MEDIEVALE - MEDIOEVO – L'ETÀ DI MEZZO

Docente: REVIGLIO MARIO

DESCRIZIONE DEL CORSO

Una carrellata di mille nei cosiddetti Secoli bui ma non sempre.

1° INCONTRO: La fine dell'Impero Romano: I barbari. Attila. La deposizione dell'ultimo imperatore. L'età di Teodorico

2° INCONTRO: I Longobardi: Origini. Alboino. Il periodo dei duchi. Autari e Teodolinda. Agilulfo, Rotari, la società Longobarda

3° INCONTRO: I Franchi: Merovingi e Carolingi. L'arrivo di Carlo Magno. Il feudalesimo. L'economia curtense. Debolezza impero carolingio

4° INCONTRO: La Chiesa nel Medio Evo: Il Monachesimo. Le Abbazie. Il pellegrinaggio. La pornocrazia romana. I marchesi di Torino

5° INCONTRO: L'anno mille: La nascita dei poteri autonomi. La società nell'anno mille. L'incastellamento. L'impero con gli Ottoni. Arduino re d'Italia. Adelaide di Torino e Matilde di Canossa. I Normanni conquistano il sud Italia

6° INCONTRO: L'età dei Comuni: I Comuni. Federico Barbarossa. Guelfi e Ghibellini. Le repubbliche marinare. Le Crociate

7° INCONTRO: Il 1200: Federico II stupor mundi. I Vespri Siciliani. Gli ordini pauperistici (Valdo, Francesco). Nasce l'Inquisizione. Dante e la Divina Commedia

8° INCONTRO: Il 1300: La crisi del Trecento. La peste. Il sesso nel Medioevo. Dai Comuni alle Signorie. Dalle Signorie ai Principati. La cattività Avignonese. Lo scisma d'Occidente. La Guerra dei Cent'anni

9° INCONTRO: Il 1400: Lo stile Gotico. L'Umanesimo: Petrarca, Boccaccio.

Dall'umanesimo al Rinascimento: Leonardo. Le guerre d'Italia del '400. Cambiano i sistemi difensivi: le fortezze. Colombo e la scoperta dell'America

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Giovedì
Orario	15,00 – 16,30

Gennaio	Febbraio	Marzo
05	02	02
12	09	
19	16	
26	23	

Corso 160 – SEDE DI PINEROLO

GEOLOGIA - UOMO E GEOLOGIA: RIFLESSIONI SUL RISCHIO GEOLOGICO

Docente: **MONTICELLI FRANCO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

1. Il Rischio Geologico: Pericolo e Rischio. Probabilità. Valutazione del rischio. Mitigazione del rischio. Rischi legati alla dinamica naturale del territorio. Rischi indotti dall'uomo
2. Gli ambienti geologici. Esistono siti sicuri? Agenti naturali endogeni ed esogeni. Territori montani e collinari. Territori di pianura. Territori costieri e lagunari
3. L'uomo e l'interazione con l'ambiente. Ricerca e sfruttamento di risorse e materiali. Costruzioni (in senso lato). Scarti e rifiuti
4. Principali situazioni di rischio. Versanti montani e collinari. Valli glaciali e fluviali. Resistenza dei terreni. Falda idrica
5. Normative e vincoli. Piano Regolatore. Indagini preliminari. Prevenzione e mitigazione del rischio
6. Responsabilità e consapevolezza. Conoscenza del territorio. Consapevolezza e rispetto dei limiti. Domanda e offerta. Sostenibilità e fattore di sicurezza

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Giorno	Lunedì
Orario	

Gennaio	Febbraio
09	06
16	13
24	
30	

Corso 161 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

TERREDAMARE Storie di Istria e Dalmazia, Trieste e Torino

Docenti: **DONORÀ GIULIANA**
CHENDA CRISTINA

DESCRIZIONE DEL CORSO

- La Lega Nazionale di Trieste e la Famiglia Dignanese di Torino: introduzione alla storia
- Breve storia zone adriatiche e trattato di Campoformio
- Autori istriani in concerto: musiche eseguite dal Maestro Luca Pozzi
- Da Austria-Ungheria e Regno di Serbi, Croati e Sloveni a Nazario Sauro, Fabio Filzi e Francesco Rismondo
- Commemorazione al Cimitero monumentale
- La questione adriatica fra le guerre mondiali, la resistenza jugoslava, l'8 settembre, maggio-giugno 1945 e Norma Cossetto
- Il Trattato di pace di Parigi, i campi di internamento titini, l'esodo ed Egea Haffner e Gigi Vidris
- Opera profughi, trattato di Osimo, il Villaggio di Santa Caterina a Torino e personaggi illustri

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	15,30 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Maggio
31	21	12	23	20	20	08

D 418 312 6334
passcode metro2223

ore15,30

Corso 162 – SEDE DI TORINO METROPOLIS

IL BUONGUSTO TORINESE...A TAVOLA!

Docente: **FELIS ALESSANDRO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il vino: produzione e degustazione

I vini torinesi

I vini speciali: spumanti e vermouth

I cereali e i loro derivati

Prodotti dell'allevamento: carne, salumi e formaggi

Il pesce d'acqua dolce e sale, aceto e aria

Pasticceria e cioccolato

Menù, carta e galateo a tavola

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Zoom
Giorno	Lunedì
Orario	15,30 – 17,00

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
24	07	05	16	13	13
			30	27	

l'incontro è trasmesso online

ID RIUNIONE 418 312 6334 passcode metro2223

Corso 163– SEDE DI TRADATE

ARTE E MUSICA DAL '700 AD OGGI

Docente: **FASOLA BRUNO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nel corso, che sarà la continuazione e il completamento di quello dell'anno precedente, si cercherà di chiarire come i percorsi dell'arte e della musica si sono spesso intersecati e come le condizioni culturali e filosofiche dei secoli XIX, XX e XXI, ma anche quelle economiche e politiche, abbiano fatto nascere fenomeni artistici e musicali coordinati e sovrapponibili. Il corso si avvarrà di proiezioni di immagini di opere d'arte, letture da trattati di filosofia, arte e musica e ascolti di brani musicali. Non si pretende di essere esaustivi, soprattutto nel settore musicale ma piuttosto di fornire dei suggerimenti per una fruizione diversa della musica e dell'arte.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
Cadenza	Settimanale
Giorno	Mercoledì
Orario	16,00 – 17,15

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
09	07	11	01	01	05
16	14	18	08	08	
23	21	25	15	15	
30			22	22	
				29	

Corso 164 – SEDE DI TRADATE

ASTRONOMIA

Docente: **GUAITA CESARE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

LA RICERCA DELLA VITA NEL COSMO, ULTIME SCOPERTE.

Pianeti extrasolari

Mega-telescopio JWST

Scoperta di carbonio 'biologico' su Marte

Altro...

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	14,30 – 15,45

Novembre	Dicembre
07	05
14	12
21	
28	

Corso 165 – SEDE DI TRADATE

LE VIE DELLA GUARIGIONE

Docente: **CARDANO DAVID**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Un "viaggio" per CONOSCERE le strategie utili per stare bene e guarire dalle situazioni che generano insoddisfazione e malattia.

Obiettivi del corso

Ho sempre saputo che la conoscenza è uno strumento e quindi è l'uso che se ne fa a fare la differenza. Un giorno poi scoprii questo concetto:

LA VERITA' LIBERA, CONFERISCE POTERE ED È RIVOLUZIONARIA.

Queste affermazioni sono oggi parte della mia vita ma l'elemento che sento muovere principalmente la mia persona è: **LA VERITA' LIBERA!!!**

A volte anche solo una verità è in grado di cambiare potentemente la vita, renderla migliore e più lunga. Scopriremo le 4 dimensioni dell'essere umano, le 3 istanze psichiche che governano la nostra mente e i 6 passaggi fondamentali per raggiungere il benessere e la guarigione.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	15,00 – 16,15

Ottobre	Novembre	Dicembre
11	08	06
18	15	13
25	22	20
	29	

Corso 166 – SEDE DI TRADATE

INFORMATICA IERI E OGGI – UNA CULTURA IN CRESCENDO

Docente: **MONTI CECILIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge l'obiettivo di far conoscere il mondo dell'informatica a chiunque utilizzi i dispositivi tecnologici connessi moderni: dal computer allo smartphone, dagli assistenti vocali alla domotica di casa. Il corso verrà svolto solo in modalità telematica

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	20,30 – 22,00

Novembre	Dicembre
15	06
22	
29	

Corso 167 – SEDE DI TRADATE

GERUSALEMME- DIARIO DI UN AMORE INQUIETO

Docente: **TAVANI GIORGIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Per cercare di cogliere il mistero di questa città è necessario viverla camminando tra i suoi vicoli, accarezzando le sue mura, calpestando le sue pietre, incontrando le sue persone. Quale sia l'unicità che la caratterizza, oltre a quella di città sacra come afferma il credente di ognuna delle tre religioni rivelate, ce lo può indicare la sua storia; storia di popoli che l'hanno edificata, di altri che l'hanno attraversata e vissuta, di occupazioni, di distruzione e di rinascita, di guerre e intrecci politici. E, ancora, di vicende personali e sentimentali dei personaggi mitici e storici che l'hanno abitata, che per lei, tra le sue mura hanno vissuto, combattuto, intrigato e amato. Gerusalemme è una città che spinge il visitatore, sia esso pellegrino o viaggiatore, a non rimanere neutrale di fronte alle domande che ad ogni angolo di ogni crocevia essa gli pone. È linea del fronte tra ateismo e fede, tra Occidente e Oriente, tradizione e modernità; è centro di attrazione, oggetto di folli cospirazioni e di mitizzazioni. E poi gli odori speziati dei suk e le luci sfavillanti dei centri commerciali. E sopra tutti, quell'acre odore di eternità, del passato che si compenetra con il presente e non lascia trasparire il futuro.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	14,30 – 15,45

Novembre
08
15
22
29

Corso 168 – SEDE DI TRADATE

L'ETA' DEL BAROCCO

Docente: **PANCERI EMILIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Si parlerà delle caratteristiche dell'arte barocca e dei più significativi artisti che l'hanno interpretato nella pittura, nella scultura e nell'architettura. Il Bernini ed il Borromini, il Guarini nella architettura e nella scultura. Il genio assoluto del Caravaggio. E poi i pittori d'oltralpe: Rubens, Vermeer, Rembrandt, Velasquez, El Greco, i paesaggisti Lorrain e Poussin.

Ci si soffermerà sulle città italiane che maggiormente conservano tuttora una forte impronta barocca: Palermo, Ragusa, Siracusa, Scicli, Noto, Lecce, ma anche Torino.

Nei primi incontri si evidenzieranno le differenze stilistiche derivanti dal passaggio dal linearismo rinascimentale al pittoricismo secentesco, consentendo il pieno apprendimento anche a coloro che non hanno partecipato ai corsi degli anni precedenti

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Venerdì
orario	14,30 – 15,45

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
18	02	13	03	03	14	05
25	16	20	10	10	21	
		27	17	17	28	
			24	24		
				31		

Corso 169 – SEDE DI TRADATE

L'INDISPENSABILE OSSIGENO

Docente: **SERGI CANDELORA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso offre la possibilità di conoscere la natura chimica e il ruolo dell'ossigeno, elemento chimico di fondamentale importanza per il nostro pianeta.

- Origine e caratteristiche chimiche dell'ossigeno
- La catastrofe dell'ossigeno
- Il ciclo dell'ossigeno
- Il viaggio dell'ossigeno nel corpo umano

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,15

Ottobre	Novembre
17	07
24	14
	21
	28

Corso 170 – SEDE DI TRADATE

NEUROSCIENZE

Docente: **ZOLI MANRICO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Se anche in altre specie viventi l'accoppiamento si raggiunge con strategie complesse, è l'uomo a distinguersi nettamente per fantasia e varietà al punto che un'infinità di pratiche erotiche non raggiungono lo scopo principale che dovrebbe essere la fecondazione della femmina, ma dirottano il piacere verso obiettivi strani e con modalità talmente bizzarre da lasciare stupiti e perplessi anche coloro che credono di sapere tutto sul sesso!

Poiché gli stimoli sessuali provengono dal nostro cervello, anche nel corso delle lezioni di quest'anno affronteremo una sovrabbondanza impensabile di casi su cui discutere e soffermarci, non logicamente con atteggiamenti moralistici ma di taglio scientifico!

Nel corso delle lezioni si illustreranno pratiche erotiche che vanno dal comico patetico alla violenza estrema. È quindi richiesta da parte dei partecipanti quella maturità che è alla base di tutte le nuove conoscenze soprattutto se riguardanti i lati oscuri della mente umana e quindi scomode ad accettarsi! Ricordiamo che la funzione degli iscritti all'Unitre è anche quella di portare all'interno delle proprie famiglie nozioni utili soprattutto ai giovani, su argomenti che l'educazione scolastica non prevede o trascura! Il conoscere pulsioni e atteggiamenti devianti in un settore molto delicato come quello sessuale permette di aiutare giovani e non giovani a prevenire per tempo disastri psicologici irreparabili se non curati agli inizi!

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Giovedì
orario	14,30 – 15,15

Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
06	03	01	12	02	02	13	04
13	10	15	19	09	09	20	11
20	17	22	26	16	16	27	18
27	24			23	23		
					30		

Corso 171 – SEDE DI TRADATE

DIZIONARIO DI MEDICINA ILLUSTRATA: La semplificazione del linguaggio “medichese”

Docente: **CASTIGLIONI GABRIELE**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La comunicazione medico paziente è spesso gravata da difficoltà e incomprensioni, in un linguaggio tecnico non sempre facile e immediato. Per quanto evidentemente impossibile affrontare tutte le situazioni cliniche, il corso si propone di dare, a partire da brevi note di anatomia e fisiologia di alcuni organi, qualche più semplice elemento di comprensione di alcuni, tra i più frequenti, segni, sintomi, stati patologici della vita reale

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Mercoledì
orario	17,30 – 18,45

Febbraio	Marzo
08	01
15	08
22	15
	22
	29

Corso 172 – SEDE DI TRADATE

LETTERATURA DI PIRANDELLO - L'arte umoristica e la crisi dell'individuo

Docente: **SAFARANO M. ANTONIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

La lettura di parti consistenti, di alcune delle opere di Luigi Pirandello, selezionate tra le novelle, i romanzi e le opere teatrali, costituirà lo strumento essenziale per conoscere alcuni aspetti della particolare poetica che l'autore stesso definisce "umoristica", in quanto effetto della riflessione sulla verità relativa e sui contrasti che caratterizzano la vita dell'uomo tra realtà e apparenza, tra vita e forma. Contrasti insanabili che evidenziano la crisi d'identità dell'uomo del primo novecento. In tutta l'opera di Pirandello è evidente l'attrazione quasi morbosa per i difetti dell'umanità descritti di volta in volta con pietà, pianto, riso, immedesimazione, straniamento, giungendo ad una interpretazione non comica, ma umoristica, amara della realtà e alla sua drammatizzazione.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,15

Gennaio	Febbraio	Marzo
16	06	06
23	13	13
30	20	20
	27	

Corso 173 – SEDE DI TRADATE

PIANTE: PREZIOSE AMICHE SILENZIOSE

Docente: **SERGI CANDELORA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Le piante, con la loro silenziosa presenza, rivestono un ruolo fondamentale per l'intera vita sulla Terra. Sono l'anello di congiunzione tra il mondo vivente e il mondo non vivente. Forniscono cibo, fibre tessili, legname, vitamine, essenze.... Sono indispensabili per il ricambio dei gas nell'atmosfera, per la riduzione dell'effetto serra, per contrastare il dissesto idrogeologico, per l'economia e altro ancora..... Il corso offre la possibilità di conoscere meglio le nostre preziose amiche silenziose, con particolare riferimento alle piante con i fiori, le Angiosperme.

Programma:

- Breve trattazione dell'evoluzione del Regno Vegetale
- Approfondimento sulle Angiosperme, le piante con i fiori
- Nozioni generali sulle parti di una pianta: radici, fusti, foglie, fiori, frutti, semi.
- Ruolo ecologico delle piante

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Lunedì
orario	16,00 – 17,15

Gennaio	Febbraio	Marzo
09	06	06
16	13	13
23	20	20
30	27	27

Corso 174 – SEDE DI TRADATE

VERSO IL "DIO UNICO"

Docente: **TAVANI GIORGIO**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Dagli studi archeologici, storiografici e storici, dai miti e dalle leggende, si cercherà di comprendere quali sono state le origini dei testi che compongono l'Antico Testamento e quali dovevano essere i messaggi che coloro che li hanno scritti intendevano dare ai loro contemporanei. Tra i diversi elementi presi in considerazione, si esaminerà anche il processo storico ed etico che porterà al progressivo affinamento del concetto di "Dio unico". Si andrà alla ricerca della comprensione - in una lettura squisitamente laica, ma che non comprime lo spazio del "sacro" - di dove si trova il dato, dove la storia e quali siano le possibili offerte di significato.

CALENDARIO DEL CORSO

piattaforma	Google Meet
cadenza	Settimanale
giorno	Martedì
orario	16,00 – 17,15

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
10	07	07	04
17	14	14	
24	21	21	
31	28	28	

Corso 175 – SEDE DI VICOVARO

ECONOMIA

Docente: **SCHIATTARELLA ROBERTO, professore di politica economica**

DESCRIZIONE DEL CORSO

Cinque incontri sulla situazione attuale dal punto di vista dell'economia.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Sabato
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
19	17	21	18	18

Corso 176 – SEDE DI VICOVARO

INTERFERENZE. ARTE, LETTERATURA E MUSICA IN CONNESSIONE.

Docente: **MORINI ILARIA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

- 1922-2022, 100 anni di Tutankhamon, parliamo della grande scoperta archeologica del '900 e dell'importanza che ha avuto plasmando un secolo di storia basti pensare a tutta la letteratura e alla rassegna horror che ne è scaturita.
- Artisti / Atelier Immersione nell'universo più intimo degli artisti del '900. Un tour virtuale all'interno delle case di artisti il cui genio creativo ha rivoluzionato il mondo dell'arte del secolo appena trascorso.
- 1922, 200 anni dalla scomparsa di Schielmann, che ritrovò Troia, lo ricordiamo con un intervento su "Le Donne dell'Odissea": Nausicaa, Calipso, Circe, Penelope. L'importanza delle figure femminili nell'Odissea.
- Van Gogh e la 'filosofia' dei Girasoli. Un'occasione unica per creare una connessione tra Van Gogh, Montale e Nietzsche, in virtù della mostra a Roma in Palazzo Bonaparte.
- Turandot per immagini. La passione per l'Oriente nell'arte e letteratura dell''800.

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
17	01	19	02
	15		

Corso 177 – SEDE DI VICOVARO

MATEMATICA

Docente: **PROIETTI FRANCESCA**

DESCRIZIONE DEL CORSO

3 incontri (circa 50 minuti per ogni incontro).

Il percorso prevede lezioni durante le quali verrà affrontata l'analisi di alcune tematiche condotta con gli strumenti della matematica. La matematica viene proposta come veicolo per orientarsi nella realtà, capirla e interpretarla, integrandosi con altre discipline. Le tematiche proposte nei tre incontri sono:

1) “Dalla sezione aurea ai numeri di Fibonacci”: Il rapporto aureo sembra essere alla base di molte delle forme più armoniose della natura. In questa lezione si propone un percorso che mostra il legame fra la sezione aurea di un segmento e la successione di Fibonacci. Verrà mostrata una semplice costruzione geometrica della spirale aurea mediante il programma di geometria dinamica GeoGebra e verrà analizzata la presenza della spirale aurea e del rapporto aureo in numerosi contesti, dalla natura, all'arte, alla botanica, al design.

2) “Informazione scientifica, fallacie logiche e interpretazione dei dati”: Il percorso si articola sull'analisi delle percezioni distorte di grafici, dati e statistiche mediante esempi concreti tratti dalla rete. In modo particolare si porrà l'attenzione sugli errori di ragionamento (fallacie logiche), ovvero argomentazioni in cui dalle premesse non segue logicamente la conclusione. Questo argomento verrà inquadrato nell'ambito della logica matematica, settore della matematica che studia i sistemi formali. Si presenteranno alcuni problemi che riguardano l'errore di ragionamento e l'interpretazione distorta di dati che riguardano vari ambiti della conoscenza, da quella fisico-matematica a quella medico-sanitaria (con riferimento anche alla pandemia in corso). Inoltre si cercherà di aprire un dibattito sulla responsabilità del cittadino nella circolazione delle notizie in rete, soprattutto in riferimento alle fonti.

3) “Le simmetrie e il ruolo della percezione nella costruzione della conoscenza scientifica” L'argomento proposto è l'analisi, affrontata in generale dalle neuroscienze, del pensiero integrato, sintesi di un pensiero sintetico, o per immagini, e un pensiero analitico, o verbale. Verrà analizzata in particolare la funzione del pensiero concreto di costruire delle rappresentazioni globali, immediate della realtà mediante l'uso di “immagini mentali”, legate all'esperienza e alla percezione. In questo quadro concettuale verranno analizzate le simmetrie, argomento matematico fortemente legato all'ambito della percezione. Ognuno di noi infatti, posto davanti a figure, è in grado di coglierne le simmetrie: è come se fosse presente un'idea intuitiva, globale, non formalizzata, per cui sappiamo cos'è una simmetria ma non siamo in grado di esprimerla in termini matematici. Durante la lezione verranno presentati dei problemi concreti che evidenziano queste difficoltà del pensiero (come ad esempio il gioco del Tangram) e mostrate alcune strategie in grado di promuovere l'integrazione fra pensiero analitico e pensiero sintetico.

Metodologia: proiezione di slide, dibattito

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	OnLine
Piattaforma	Meet
Giorno	Giovedì
Orario	18,00 – 19,30

Marzo
09
16
23

Corso 178 – SEDE DI VICOVARO

MEDICINA

Docente responsabile: Dott. Christian Cedric Thomas, medico chirurgo specialista in reumatologia

Altri medici partecipanti: Dott. Tommaso Scandale, specialista in neuropsichiatria infantile; dott. Francesco Malci, medicina interna e diabetologia; dott Luca Moltoni, medico di base.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Gli incontri si svolgono con dialogo continuo con i partecipanti che intervengono durante l'esposizione. Ogni lezione prevede l'anatomia e la fisiologia dell'organo interessato dalla patologia trattata. Quando possibile intervengono medici specialisti in argomenti attinenti la loro specializzazione

ELENCO DELLE LEZIONI

1. Le zoonosi
2. Considerazioni sull'attualità del Covid19
3. Il cosiddetto vaiolo delle scimmie
4. Polimialgia e fibromialgia
5. Le principali malattie reumatiche e le forme "overlap" (da sovrapposizione)
6. La nostra mente tra guerre e pandemie -prima parte
7. La nostra mente tra guerre e pandemie- parte seconda
8. A proposito di vaccini: vaccinazione contro l'herpes zooster
9. Incontro con il medico ospedaliero: la sincope
10. Conclusioni sull'andamento dell'epidemia di covid19 e del vaiolo delle scimmie

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza/Streaming
Piattaforma	Meet
Giorno	Sabato
Orario	16,00 – 17,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
19	03	21	04	04	01
	17		18	18	15

Corso 179 – SEDE DI VICOVARO

STORIA

Docenti: **CRIELES MARGHERITA**
PEROZZI ANTONIO FRANCESCO

DESCRIZIONE DEL CORSO

INTELLETTUALI E POTERE

Il complesso rapporto tra intellettuali e potere nel tempo

Quale peso o fascinazione il potere politico esercita sugli intellettuali? Esiste, di contro, un potere culturale degli intellettuali? o il potere culturale è solo l'illusione di alcuni intellettuali ambiziosi? Il Corso di storia 2022/2023 intende raccontare la Storia attraverso le storie di chi è vissuto in determinati periodi di cui ha condiviso le ideologie o le ha contestate fino a collocarsi fuori, pericolosamente fuori. Quest'anno abbiamo scelto di analizzare il complesso rapporto tra intellettuali e potere per parlare di alcuni eventi storici cruciali: il passaggio dalla Repubblica all'Impero nella Roma antica; dal Comune alla Signoria nell'Italia rinascimentale; il dispotismo illuminato, l'antisemitismo, l'antifascismo e la società di massa nell'Italia post-bellica. Ogni momento storico sarà connesso a una vicenda umana significativa proprio in virtù delle risposte date agli eventi storici vissuti. Ecco allora i Gracchi affrontare le sfide di una società in cambiamento; Machiavelli "disoccupato" con l'avvento dei Medici; gli intellettuali illuministi collaborare con il dispotismo riformista degli Asburgo; il capitano alsaziano di origine ebraica Alfred Dreyfus, vittima dell'antisemitismo della Francia della Terza Repubblica; Piero Gobetti e la sua irriducibile opposizione al fascismo; Pasolini contro la società consumistica dell'Italia della ricostruzione post-bellica. Come sempre, è la cifra del nostro corso, ogni lezione sarà un'occasione proficua per riflettere insieme sui passaggi cruciali della nostra storia, per comprendere da dove veniamo e verso dove siamo diretti. Ancora una volta, come sempre, nonostante la Storia.

Lezioni:

- 1) Critica e metafisica del complottismo
- 2) I gracchi, il sangue di Roma
- 3) Machiavelli: la teoria del potere
- 4) Maria Teresa d'Asburgo imperatrice
- 5) L'ufficiale e la spia (J'accuse), proiezione del film del 2019 diretto da Roman Polański
- 6) Piero Gobetti e l'antifascismo
- 7) Pier Paolo Pasolini: mito e antagonismo

CALENDARIO DEL CORSO

Modalità	Presenza/Streaming
Piattaforma	Meet
Giorno	Martedì
Orario	18,00 – 19,30

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
22	06	10	07	07
		24	21	

Sommario dei corsi in ordine progressivo con pagina di riferimento

<i>SEDI PROPONENTI</i>	7
<i>CORSI E DOCENTI UNITRE ONLINE A.A. 2022 – 2023</i>	9
<i>LA BELLEZZA DEL COLORE, DENTRO L'OPERA DI V. KANDISKY</i>	12
<i>MANDALA "UN VIAGGIO INTORNO E DENTRO"</i>	13
<i>FAMIGLIE NOBILI A ROMA E DINTORNI</i>	14
<i>L'INFORMATICA "UTILE"</i>	15
<i>INCONTRA TE ATTRAVERSO IL CORPO: PROGETTO DI CRESCITA PERSONALE</i>	16
<i>ARCHEOLOGIA</i>	17
<i>ITALIANO</i>	18
<i>STORIA DELL'URBANISTICA</i>	19
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	20
<i>GLOBALIZZAZIONE E RELIGIONE</i>	21
<i>LINGUA SPAGNOLA</i>	22
<i>UOMO E CANE, DUE MONDI DIVERSI CHE CONVIVONO</i>	23
<i>STORIE DI DONNE E SCIENZA</i>	24
<i>VIAGGIO NELLA VITA DELLE RIVOLUZIONARIE</i>	24
<i>LABORATORIO ON LINE</i>	25
<i>CORO E MUSICOLOGIA</i>	25
<i>LABORATORIO DI RICERCA INTER -TERRITORIALE</i>	26
<i>ARTE E CULTI</i>	26
<i>NEUROFISIOLOGIA</i>	28
<i>FILOSOFIA</i>	29
<i>BIOLOGIA</i>	30
<i>STORIA ECONOMICA</i>	31
<i>MONUMENTI, LUOGHI, STORIA E ARCHEOLOGIA DI CIVITAVECCHIA</i>	32
<i>BENESSERE ARMONIA E SALUTE</i>	33
<i>CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI</i>	34
<i>COMUNICAZIONE ECOLOGICA-AUTOBIOGRAFIA E SCRITTURA CREATIVA</i>	35
<i>DISEGNO E PITTURA ONLINE - 2*ANNO</i>	36
<i>GIARDINAGGIO E DINTORNI</i>	37
<i>LETTERATURA, STORIA, CIVILTÀ' E LINGUA LATINA – TERZO ANNO</i>	38
<i>SCRITTURA E CREATIVITA'</i>	39
<i>LE RADICI MEDIEVALI DELL'EUROPA</i>	40
<i>ALLENAMENTO</i>	41
<i>ANTROPOLOGIA RELIGIOSA</i>	42
<i>DIETA MEDITERRANEA - AVANZATO</i>	43
<i>INGLESE BASE</i>	44
<i>INGLESE AVANZATO</i>	45
<i>MEDICINA DI GENERE E PREVENZIONE</i>	46
<i>LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO</i>	47
<i>SCRITTURA CREATIVA</i>	48
<i>SCRITTURA CREATIVA</i>	49
<i>LETTERATURA LATINA</i>	50
<i>ARTE</i>	51
<i>CINEMA</i>	53
<i>CULTURA DEL TERRITORIO</i>	54

<i>OPERE LIRICHE</i>	55
<i>LETTERATURA</i>	56
<i>FRANCESE</i>	57
<i>EDUCAZIONE FINANZIARIA</i>	58
<i>ETNO-BOTANICA</i>	59
<i>LE BASI DELLA VITA</i>	60
<i>LINGUA PORTOGHESE</i>	61
<i>DAL PENNELLO AL PIXEL</i>	62
<i>STARTIMPRESA AVVIO E GESTIONE D'IMPRESA</i>	63
<i>IL LAVORO NEL FUTURO - CONOSCERE PER FARE SCELTE CONSAPEVOLI E IN TEMPO UTILE</i>	64
<i>FILOSOFIA</i>	65
<i>STORIA MEDIEVALE - MEDIOEVO – L'ETÀ DI MEZZO</i>	66
<i>GEOLOGIA - UOMO E GEOLOGIA: RIFLESSIONI SUL RISCHIO GEOLOGICO</i>	67
<i>TERREDAMARE STORIE DI ISTRIA E DALMAZIA, TRIESTE E TORINO</i>	68
<i>IL BUONGUSTO TORINESE...A TAVOLA!</i>	69
<i>ARTE E MUSICA DAL '700 AD OGGI</i>	70
<i>ASTRONOMIA</i>	71
<i>LE VIE DELLA GUARIGIONE</i>	72
<i>INFORMATICA IERI E OGGI – UNA CULTURA IN CRESCENDO</i>	73
<i>GERUSALEMME- DIARIO DI UN AMORE INQUIETO</i>	74
<i>L'ETA' DEL BAROCCO</i>	75
<i>L'INDISPENSABILE OSSIGENO</i>	76
<i>NEUROSCIENZE</i>	77
<i>DIZIONARIO DI MEDICINA ILLUSTRATA: LA SEMPLIFICAZIONE DEL LINGUAGGIO "MEDICHESE"</i>	78
<i>LETTERATURA DI PIRANDELLO - L'ARTE UMRISTICA E LA CRISI DELL'INDIVIDUO</i>	79
<i>PIANTE: PREZIOSE AMICHE SILENZIOSE</i>	80
<i>VERSO IL "DIO UNICO"</i>	81
<i>ECONOMIA</i>	82
<i>INTERFERENZE. ARTE, LETTERATURA E MUSICA IN CONNESSIONE</i>	83
<i>MATEMATICA</i>	84
<i>MEDICINA</i>	85
<i>STORIA</i>	86

